

CINEHILL

MOTOVUN FILM FESTIVAL

MOTOVUN 22.7. – 24.7.
GORSKI KOTAR 26.7. – 29.7.



PROGRAMSKA BROŠURA

SADRŽAJ

Glavni program

Cinehill kratki

Žiri

Nagrade

Izgubljeno/Naðeno

Specijaliteti

Događanja

Kampus DHFR

Timpetill

Tko je tko

GLAVNI PROGRAM



Filmovi u programu koji se natječu za Propeler Cinehill označeni su znakom propelera.

**Sedamnaesto-
godišnjaci**

Prithvi Konanur

Palo lišće

Aki Kaurismäki

Nulti lipnja

Jake Paltrow

Plavi kaftan

Maryam Touzani

Blanquita

Fernando Guzzoni

Medusa Deluxe

Thomas Hardiman

Hotel Pula

Andrej Korovljev

Munje: opet!

Radivoje Andrić

Psi

Kamal Lazraq

Buntovnica

Charlotte Regan

Suša

Paolo Virzi

Jezero Falcon

Charlotte Le Bon

Gorski luk

Eldar Shibanov

Kruh i sol

Damian Kocur

**Slijepa vrba,
usnula žena**

Pierre Földes

Paloma

Marcelo Gomes

Srebrna izmaglica

Sacha Polak

Blagina pouka

Stephan Komandarev

Escort

Lukas Nola †

Himera

Alice Rohrwacher

Reset

Robert Hlož



Sedamnaestogodišnjaci

Hadinelentu

Prithvi Konanur

Indija

123 min | 2022.

22.07. Subota | Kino Bauer | 18:00

Deepa i Hari su dvoje zaljubljenih srednjoškolaca. Kad se video koji su nepromišljeno snimili u praznoj učionici nakon škole pojavi na jednoj od porno stranica, školski odbor okuplja povjerenstvo koje će odrediti kaznu. No odluke povjerenstva obojene su društveno-kastinskim identitetom dvoje studenata, što izaziva sasvim drugačije reakcije. Nakon što se u priču uključi aktivistica za ljudska prava i odvjetnica Jesse, dolazi do dramatičnog preokreta s tragičnim posljedicama. Ukorijenjena korupcija i pristranost unutar indijskog obrazovnog sustava ogoljeni su do kosti u ovoj uvjerljivoj drami redatelja **Prithvija Konanura**. Njegovi filmovi *Railway Children* (2016.) i *Pinki Elli?* (2020.) prikazani su na festivalima kao što su TIFF Kids, Zlín, Hong Kong i mnogi drugi. *Sedamnaestogodišnjaci* je premijerno prikazan na Međunarodnom filmskom festivalu u Busanu 2022. godine.



Palo lišće

Kuolleet lehdet

Aki Kaurismäki

Finska, Njemačka

81 min | 2023.

22.07. Subota | Kino Trg | 21:00

Palo lišće je priča o dvoje usamljenih ljudi, Ansi i Holappi, koji se slučajno susreću u helsinškoj noći i pokušavaju pronaći prvu, jedinu i najveću ljubav svojih života. Njihov put prema tom hvalevrijednom cilju otežan je Holappinim alkoholizmom, izgubljenim telefonskim brojevima, time što jedno drugome ne znaju ni imena ni adrese i općom sklonošću života da postavlja prepreke onima koji traže sreću. Ova sumorna romantična komedija četvrti je dio radničke trilogije **Akija Kaurismäkija** nakon *Sjena u raj* (1986.), *Ariela* (1988.) i *Djevojke iz tvornice šibica* (1990.). To je Kaurismäkijev peti film uvršten u konkurenciju festivala u Cannesu, a nakon Grand prixa za *Čovjeka bez prošlosti* (2002.) *Palo lišće* je ove godine osvojio nagradu žirija. Kroničar finske melankolije s natruhama apsurda, Kaurismäki je jedna od vodećih figura europskog autorskog filma. Na Berlinaleu je osvojio Srebrnog medvjeda za film *Druga strana nade* (2017.), a mnogi se rado sjećaju filma ceste *Lenjingradski kauboji idu u Ameriku* (1989.).



Nulti lipnja

Jake Paltrow

Izrael, SAD

105 min | 2022.

22.07. Subota | Kino Billy | 21:15

27.07. Četvrtak | Francis Ford Kupola | 10:00

Snimljena na super 16 mm filmu, drama Jakea Paltrowa prikazuje trenutak koji je dramatično promijenio poimanje Holokausta i sjećanje na njega. Temeljen na istinitim događajima, *Nulti lipnja* smješten je u Izrael 1962. godine, gdje je nakon javnog suđenja Adolf Eichmann osuđen na smrt za zločine protiv čovječnosti. Film prati iskustva trojice likova uključenih u taj događaj: Davida, 13-godišnjeg libijskog imigranta koji radi u tvornici u kojoj je spaljeno Eichmannovo tijelo, Hayima, marokanskog čuvara čiji je zadatak bio čuvati Eichmannovu zatvorsku ćeliju od osvetničke pravde i Miche, Poljaka koji je preživio Auschwitz i postao glavni istražitelj na strani optužbe. **Jake Paltrow** režirao je nekoliko TV serija uključujući *Carstvo poroka* (*Boardwalk Empire*) te zajedno s Noahom Baumbachom dokumentarni film *De Palma*. Njegovi filmovi prikazivani su na Sundanceu, Veneciji, New Yorku, Karlovym Varyma itd.



Plavi kaftan

Le bleu du caftan

Maryam Touzani

Francuska, Maroko, Belgija, Danska

118 min | 2022.

22.07. Subota | Kino Trg | 23:30

Halim i Mina vode trgovinu tradicionalnih kaftana u jednoj od najstarijih medina u Maroku. Da bi mogli držati korak sa zahtjevima izbirljivih kupaca, angažiraju Youssefa. Talentirani šegrt pokazuje zavidnu predanost u učenju umijeća vezenja i krojenja kojima ga podučava Halim, a Mina polako uviđa koliko je njezin suprug dirnut mladićevom prisutnošću. *Plavi kaftan* je prigušena komorna drama o neizrečenoj napetosti između triju glavnih likova. Redateljica Maryam Touzani uz pomoć tog skrivenog nemira stvara erotski ugođaj, a uslijed potisnute želje u ovoj psihoseksualnoj drami i svakodnevne radnje dobivaju skriveni naboj. Nakon premijere u konkurenciji Izvjestan pogled u Cannesu dugometražni prvijenac redateljice **Maryam Touzani** *Adam* osvojio je 30 nagrada diljem svijeta. *Plavi kaftan* također je prikazan u programu Izvjestan pogled u Cannesu 2022. godine.



Blanquita

Fernando Guzzoni

Čile, Meksiko, Luksemburg, Francuska, Poljska

98 min | 2022.

23.07. Nedjelja | Kino Bauer | 18:00

18-godišnja Blanca iz doma za nezbrinutu djecu ključna je svjedokinja u skandalu oko seksualnih zabava koji uključuje djecu, političare i bogataše. No što je više pitanja, to je manje jasno koja je zapravo Blancina uloga u skandalu. Film se temelji na istrazi u slučaju Spiniak o mreži dječje prostitucije i pedofilije koju je vodio moćni čileanski biznismen. Film propituje teme etike, obmane i tumačenja istine. No *Blanquita* je prije svega film o djevojci koju su nedostatak prilika i konstantno razočaranje u institucije koje su je trebale štiti doveli do krajnjih granica. Dugometražni prvijenac **Fernanda Guzzonija** *Carne de Perro* premijerno je prikazan u San Sebastiánu 2012. godine gdje je osvojio nagradu za najbolji film mladog redatelja. *Blanquita* je premijerno prikazan u konkurenciji Horizonti u Veneciji 2022. osvojivši nagradu za najbolji scenarij.



Medusa Deluxe

Thomas Hardiman

UK

101 min | 2022.

23.07. Nedjelja | Kino Trg | 21:00

29.07. Subota | Francis Ford Kupola | 14:00

Ovaj krimić događa se na glamuroznom regionalnom frizerskom natjecanju. Manekeni, frizeri, članovi žirija: svi se oni vrzmaju uokolo nadmašujući jedni druge u niskim udarcima, zasljepljujućoj ambiciji i zavisti. Frizeri koji na jedan dan ne moraju oblikovati svakodnevnu kosu u svakodnevne frizure smišljaju najekstravagantnije moguće oblike koji u potpunosti opravdavaju izraz “umjetnost kose”. Ekstravagancija i pretjerivanje su na vrhuncu, a iznenadna smrt jednog od frizera dovest će do podjela u zajednici čija strast za kosom graniči s opsesijom. Dugometražni prvijenac **Thomasa Hardimana** urnebesna je satira svijeta mode i kriminalističkog žanra. *Medusa Deluxe* premijerno je prikazan u Locarnu te na festivalima BFI London, Rotterdam i mnogim drugima.



Hotel Pula

Andrej Korovljev

Hrvatska

94 min | 2023.

23.07. Nedjelja | Kino Billy | 21:15

Godina je 1995. Mahir (38) je izbjeglica iz Bosne koji već nekoliko godina živi u Puli, u hotelu koji nosi ime grada. Njegovi dani su jednolični i prazni, a njegova prošlost nepoznata. Jedne tople noći na početku ljeta Mahir će na plaži nedaleko od hotela prvi put vidjeti mladu Puležanku Unu. Taj iznenadni susret pobudit će nadu – sve dok ga ne sustigne prošlost. **Andrej Korovljev** studirao je režiju na Sveučilištu Westminster u Londonu. Režirao je stotine reklama u Hrvatskoj i međunarodno za mnoge istaknute klijente. Njegov umjetnički rad uključuje dokumentarce, kratke filmove i glazbene spotove. Dokumentirani film *Godine hrđe* (2000.) nagrađen je na brojnim festivalima, kao i *Tusta* (2019.), biografski film o najvećem frontmenu ex-Yu punk-rock scene. *Hotel Pula* njegov je igrani prvijenac.



Munje: opet!

Radivoje Andrić

Srbija

95 min | 2023.

23.07. Nedjelja | Kino Trg | 23:30

28.07. Petak | Francis Ford Kupola | 10:00

Prošle su godine, a kod Popa i Mareta sve je isto: nema djevojaka, nema keša, nema ni doživljaja. Kao i uvijek, ne razumiju se sa svijetom i novom glazbom koja vlada. Gojko cvjeta, kralj je Beča i uspješni glazbeni producent. Upravo je izbacio novi hit pjevačice Mile Sile. No dio pjesme je “posuđen” od školskih kolega. Istovremeno, velikodušni Gojko organizira proslavu godišnjice mature u Beču jer velika većina razreda živi po svijetu. Zna se tko jedini nije pozvan! Stare rane se ne zaboravljaju. Pop i Mare, blijedi kao kreč, moraju u Beč. Na putu će sresti mlade šampione kemije i razne osobe/spodobe, među kojima i bivšu razrednicu Smilju Torturu. Neka avantura počne. Opet! **Radivoje Andrić** poznat je u Motovunu i šire kao redatelj nagrađivanih filmova *Munje!* (2002.) i *Kad porastem biću kengur* (2004.), dobitnicima nagrade od A do A, te *Ljeto kada sam naučila letjeti* (2022.) koji je prošle godine prikazan u programu filmova za djecu Bujeteen.



Psi

Les meutes

Kamal Lazraq

Maroko, Francuska, Belgija, Katar,

Saudijska Arabija | 94 min | 2023.

24.07. Ponedjeljak | Kino Bauer | 18:00

Hassan i njegov sin Issam žive od danas do sutra u radničkom predgrađu Casablance obavljajući sitne poslove *traffickinga* za lokalnu mafiju. Jedne večeri dobiju zadatak oteti nekog čovjeka. Zarobljeni u dugoj noći, nemaju pojma što ih sve čeka... Debitantski igrani film **Kamala Lazraqa** – čiji se naslov ne odnosi na četveronožne prijatelje, već na dvonožne čopore – snimljen je koristeći neprofesionalne glumce, s mračnom Casablancom daleko od turističkih razglednica u pozadini. Lazraqov diplomski kratki film *Drari* (2011.) dobio je drugu nagradu Cinéfondationa u Cannesu i glavnu nagradu na festivalu Entrevues de Belfort. Godine 2013. režirao je *The Man with a Dog*, koji je također osvojio brojne međunarodne nagrade. *Psi* je ove godine kući ponio nagradu žirija u programu Izvjestan pogled u Cannesu.



Buntovnica

Charlotte Regan

UK

84 min | 2023.

24.07. Ponedjeljak | Kino Trg | 21:00

29.07. Subota | Francis Ford Kupola | 10:00

Nakon majčine smrti snalažljiva 12-godišnjakinja Georgie nastavlja živjeti sama u stanu na periferiji Londona. Novac zarađuje krađom bicikala sa svojim najboljim frendom Alijem, a uspijeva se riješiti socijalnih radnika pretvarajući se da živi s ujakom. Sve ide kao podmazano dok se ne pojavi Jason. On je navodno njezin otac, koji je toliko dugo izbivao da ga ne prepoznaje. Jason je odsutan, neuredan i ne zna kuhati, a Georgie se pita zašto odjednom pokazuje zanimanje za nju. Pogotovo kad joj je bilo sasvim dobro solo, hvalanapitanju. **Charlotte Regan** režirala je brojne uspješne kratke filmove: *Standby* (2016.), premijerno prikazan na Torontu (TIFF), bio je nominiran za BAFTA-u i osvojio je nagradu na Sundanceu; *Fry-Up* (2017.) je prikazan na BFI London Film Festivalu, Sundanceu i Berlinaleu; *Dodgy Dave* (2018) igrao je na TIFF-u i u Londonu. *Buntovnica* je osvojila glavnu nagradu ove godine u međunarodnoj konkurenciji na Sundanceu.



Suša

Siccità

Paolo Virzì

Italija

124 min | 2022.

26.07. Srijeda | Sanjkalište | 21:00

Već tri godine nema kiše. Rim je presušio, a nestašica vode promijenila je način života. U gradu pod pritiskom žeđi i restrikcija vrzma se mnoštvo likova, mladih i starih, uspješnih i izgubljenih, žrtava i nasilnika. Njihovi su životi dio istog plana i svi traže iskupljenje. Filmovima *Hardboiled Egg* (1997., velika nagrada žirija u Veneciji) i *Kisses and Hugs* (1999.), **Paolo Virzì** etablirao se kao jedan od najtalentiranijih talijanskih redatelja svoje generacije. *Putovanje života* (2017.) s Donaldom Sutherlandom i Helen Mirren, prikazan je u konkurenciji na venecijanskoj Mostri, a *Bijeg bez cilja* (2016.) na 15 dana autora u Cannesu. Dvaput se našao u užem izboru za najboljeg redatelja po izboru Europske filmske akademije i dvaput je predstavljao Italiju na Oscarima. Njegov najnoviji film, apokaliptična eko-drama *Suša*, također je prikazan na Mostri.



Jezero Falcon

Charlotte Le Bon

Kanada, Francuska

100 min | 2022.

27.07. Četvrtak | Francis Ford Kupola | 12:00

Snimljen prema stripu *Sestra Bastiena Vivèsa*, dugometražni prvijenac redateljice Charlotte Le Bon *Jezero Falcon* poetičan je prikaz turbulentnog vremena između djetinjstva i adolescencije. Joseph Engel glumi Bastiena, sramežljivog tinejdžera iz Pariza na obiteljskom ljetovanju u Quebecu. Bastien ondje upoznaje Chloé, 16-godišnju kćer stare prijateljice njegove majke. Chloé je zaljubljenica u folklor i lokalne legende, a kad započne romansu s Bastienom, otkrit će mu da obližnje jezero opsjeda duh... **Charlotte Le Bon** je kao glumica surađivala s redateljima kao što su Michel Gondry, Jalil Lespert, Robert Zemeckis i Sean Ellis. Godine 2018. napisala je scenarij i režirala *Judith Hotel*, kratki film prikazan u Cannesu. *Jezero Falcon* premijerno je prikazan u programu 15 dana autora u Cannesu 2022. godine i na Međunarodnom filmskom festivalu u Torontu.



Gorski luk

Gornyi luk

Eldar Shibanov

Kazahstan

90 min | 2022.

27.07. Četvrtak | Francis Ford Kupola | 14:00

11-godišnji Jabai, koji sa svojom sestrom Saniyom prodaje planinski luk na autocesti, zatekne svog idola, kamiondžiju, u seksu s majkom. Jabai i Saniya odmah odluče krenuti na putovanje iz svog seoceta u Kazahstanu prema Kini kako bi nabavili jedino što će spasiti njihova oca i pomoći mu da postane snažan čovjek, "zlatnu viagru". U jednakoj mjeri obiteljska drama i film ceste, *Gorski luk* je film za dobro raspoloženje s porukom da prvo treba slušati svoj unutarnji glas, a tek onda druge. **Eldar Shibanov** prikazao je svoj kratki film *Sex, Fear and Hamburgers* na festivalu u Veneciji 2018. godine. Zajedno s Julijom Levitskajom bio je finalist programa Biennale College Cinema 2021. godine s projektom *Gorski luk*. Film je premijerno prikazan u konkurenciji Horizonti na venecijanskoj Mostri sljedeće godine.



Kruh i sol

Chleb i sól

Damian Kocur

Poljska

100 min | 2022.

27.07. Četvrtak | Francis Ford Kupola | 18:00

Tymek, mladi i talentirani pijanist i student Glazbene akademije u Varšavi, vraća se u rodni gradić na odmor. Središnje mjesto susreta lokalne mladeži je nova kebab zalogajnica. Ondje Tymek svjedoči rastućoj netrpeljivosti između arapskih radnika i njegovih prijatelja koja će se pokazati tragičnom. Film *Kruh i sol* inspiriran je nedavnim događajima u poljskom gradiću kada je imigrant nasmrt izbo mladog Poljaka. Nakon tragedije uslijedio je bojkot arapskih restorana i pozivi na ubijanje muslimana. U Poljskoj još uvijek dolazi do napada na mjesta koja zapošljavaju imigrante. **Damian Kocur**, doktorand na Filmskoj školi u Łódžu, režirao je brojne kratke filmove. Jedan od njih, *Beyond Is the Day*, osvojio je nagradu za najbolji film u Clermont-Ferrandu. Njegov dugometražni prvijenac, *Kruh i sol*, premijerno je prikazan u konkurenciji Horizonti u Veneciji 2022. gdje je osvojio posebnu nagradu žirija.



Slijepa vrba, usnula žena

Saules aveugles, femme endormie

Pierre Földes

Francuska, Luksemburg, Kanada, Nizozemska

100 min | 2022.

27.07. Četvrtak | Sanjkalište | 21:00

Tokio, nekoliko dana nakon potresa i tsunamija 2011. godine. Kyoko iznenada napušta muža nakon što je pet dana zaredom provela zalijepljena uz snimke potresa na TV-u. Njezin bespomoćni suprug Komura uzima tjedan dana dopusta s posla i odlazi na sjever isporučiti paket nepoznatog sadržaja dvjema mladim ženama. Njegov kolega Katagiri, utjerivač dugova po zanimanju i neobičan samotnjak, vraća se kući jedne večeri i pronalazi dva metra visoku žabu koja ga moli da spasi Tokio od neizbježnog potresa. Zagonetna adaptacija zbirke kratkih priča Harukija Murakamija. Redatelj, skladatelj i slikar **Pierre Földes** bio je skladatelj glazbe za film i reklame u New Yorku prije nego što se vratio u Europu. Strast prema animaciji rezultirala je s nekoliko kratkih filmova. Animirani dugometražni prvijenac *Slijepa vrba, usnula žena* prikazan je na festivalima širom svijeta, na TIFF-u, Annecyju, Rotterdamu, Busanu itd.



Paloma

Marcelo Gomes

Brazil, Portugal

104 min | 2022.

28.07. Petak | Francis Ford Kupola | 12:00

Vrućeg ljetnog dana Paloma odluči ispuniti svoj san: ona i njezin dečko Zé imat će tradicionalno vjenčanje u crkvi. Ona je predana majka, vrijedna radnica na plantaži papaje i već neko vrijeme štedi kako bi si mogla priuštiti obred. No kad svećenik odbije vjenčati nju i Zéa, Paloma će se morati uhvatiti ukoštac s ruralnom sredinom u kojoj živi. U kapitalističkom društvu njezino je tijelo dobro za rad, ali ne smije sanjati. *Paloma* je romantična priča o transrodnoj ženi u potrazi za samoodređenjem. Debitantski film **Marcela Gomesa Cinema, Aspirins and Vultures** prikazan je u Cannesu 2005. godine, a njegov dugometražni film *I Travel Because I Have To, I Come Back Because I Love You* premijerno je prikazan u Veneciji 2009. godine. Gomesov povijesni biografski film *Joaquim* uvršten je na Berlinale 2017., gdje je, dvije godine kasnije, premijeru imao i njegov dokumentarni film *Waiting for the Carnival*.



Kingdom of the Netherlands



Srebrna izmaglica

Sacha Polak

Nizozemska, UK

102 min | 2023.

28.07. Petak | Francis Ford Kupola | 18:00

23-godišnja Franky (Vicky Knight) je medicinska sestra koja sa svojom velikom obitelji živi u istočnom Londonu. Opsjednuta osvetom i potrebom da nekoga okrivi za traumatični događaj koji se dogodio prije 15 godina, ne uspijeva ostvariti nikakvu značajnu vezu sve dok se ne zaljubi u Florence, jednu od svojih pacijentica. Njih dvije pobjegnu na obalu gdje Florence živi sa svojom šarolikom i slobodoumnom obitelji. No prošlost Franky ne da mira... Kritika je izvrsno primila prva dva igrana filma **Sache Polak**: *Hemel* je osvojio nagradu FIPRESCI na Berlinale Forumu, a *Zurich* je na Forumu zaradio nagradu CICA Art Cinema. *Dirty God* premijerno je prikazan na Sundanceu i u Rotterdamu 2019. godine. To je ujedno bilo i prvo pojavljivanje neprofesionalne glumice Vicky Knight na velikom platnu, koja je za tu ulogu osvojila Nagradu BAFTA. Ove je godine za izvedbu u filmu *Srebrna izmaglica* Knight osvojila Nagradu Teddy u programu Panorama na Berlinaleu.



Blagina pouka

Urotcite na Blaga

Stephan Komandarev

Bugarska, Njemačka

114 min | 2023.

28.07. Petak | Sanjkalište | 21:00

Nedavno umirovljena udovica nasjedne na prevaru putem telefona i ostane bez životne ušteđevine i bez novca za suprugov grob. Život joj se okrene naopako kada shvati da nema šanse za povrat novca, no tada joj stigne primamljiva, ali i sumnjiva ponuda za posao. Priča će se preokrenuti kada uzme stvari u svoje ruke i kada počine stizati lova, a ona se polako i sama preobrati u varalicu. Ovaj put, nastradat će njezin najveći ponos, njezine vrijednosti. Ova jeziva, napeta drama prati put žene koja zapada u teški krug problema. **Stephan Komandarev** debitirao je filmom *Dog's Home*, koji je prikazan 2001. godine na Forumu na Berlinaleu. Njegov drugi dugi film, *The World Is Big and Salvation Lurks Around the Corner*, osvojio je više od 35 festivalskih nagrada i bio je u užem izboru za Oscara na stranom jeziku 2009. godine. Njegov film *Directions* prikazan je u programu Izvjestan pogled 2017. u Cannesu.



Escort

Lukas Nola †

Hrvatska, Sjeverna Makedonija, Kosovo

120 min | 2023.

29.07. Subota | Francis Ford Kupola | 16:00

Prvi put u životu Miro provodi noć s prostitutkom koju mu je netko poslao u hotel nakon večeri provedene s poslovnim partnerima. No nakon seksa zatekne djevojku mrtvu u kupaonici. Uspješan, sretno oženjen otac dvoje djece zataškati će tu epizodu uz pomoć dvojice namještenika hotela koji nakon toga počinju tražiti prvo sitne, a zatim sve krupnije usluge. Sudionici njegova zločina postaju neizostavna pratnja u životu koji više nikada neće biti isti. “Jedina konstanta ove dvije države u kojima sam živio su bahatost, primitivizam i nasilje koje dominira i određuje skoro sva pravila po kojima društvo funkcionira. ... To je bio poriv da napišem ovu priču.”

Lukas Nola diplomirao je filmsku režiju na zagrebačkoj Akademiji dramske umjetnosti. Režirao je devet dugih igranih filmova i dvije mini-serije. Film *Šuti* (2013.) bio je prikazan na brojnim festivalima, a njegova posljednja serija, *Čuvar dvorca*, prodana je SVT-u i na BBC-ev Channel 4. Preminuo je u Zagrebu 2022. godine.



Himera

La chimera

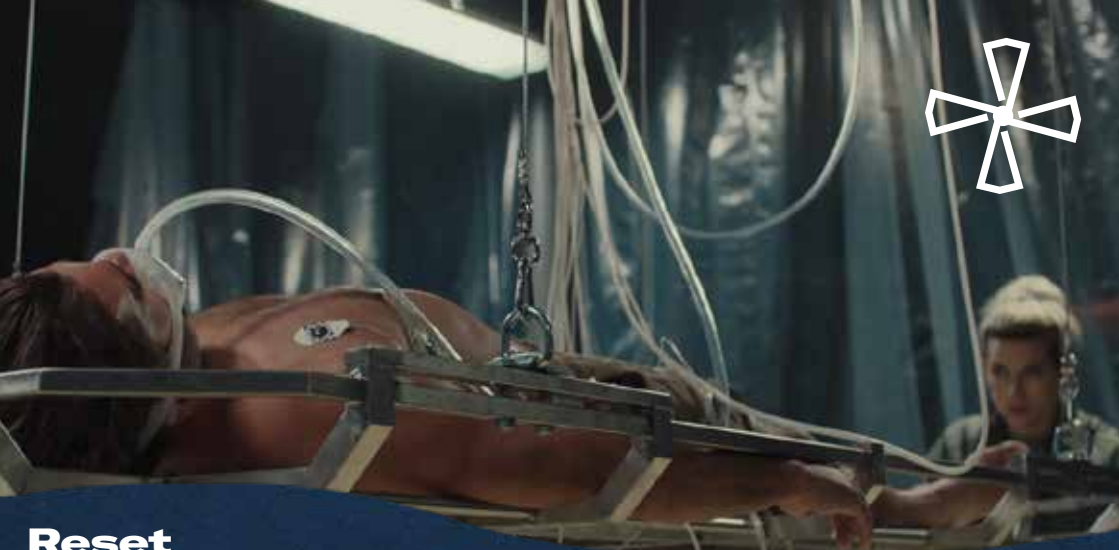
Alice Rohrwacher

Italija, Francuska, Švicarska

133 min | 2023.

29.07. Subota | Francis Ford Kupola | 18:00

Svatko ima svoju himeru, nešto što pokušava doseći, ali nikako ne uspijeva pronaći. Za bandu pljačkaša drevnih etrušćanskih grobnica i skrivenih arheoloških nalazišta u Toskani 1980-ih, himera je odsustvo od rada i san o lakom bogaćenju. Za Arthura (Josh O'Connor, *Kruna*), himera izgleda kao Beniamina (Isabella Rossellini), žena koju je izgubio. Kako bi je pronašao, Arthur se suočava s nevidljivim, traži je posvuda i zalazi u podzemlje u potrazi za vratima zagrobnog života o kojem govore mitovi. Sudbine likova isprepliću se na magijsko-realističnom putovanju između živih i mrtvih. **Alice Rohrwacher** je vodeća figura talijanskog autorskog filma. Godine 2011. napisala je scenarij i režirala svoj prvi dugometražni film *Nebesko tijelo*, koji je prikazan u programu 15 dana autora osvojivši nagradu Nastro d'Argento. U Cannes se vratila 2014. i osvojila Grand prix s drugim igranim filmom *Čuda*. *Sretni Lazzaro* ponovno je prikazan u konkurenciji u Cannesu 2018. godine priskrbivši joj nagradu za najbolji scenarij.



Reset

Bod obnovy

Robert Hloz

Češka, Slovačka, Poljska, Srbija

111 min | 2023.

29.07. Subota | Sanjkalište | 21:00

Godina je 2041. u Europi. Nakon stabilizacije prve izbjegličke krize, popraćene s nekoliko terorističkih napada, svi građani Slobodne Europske Federacije dobili su novi zakon koji im jamči “cijeli jedan život”. S novom tehnologijom svatko će imati pravo na novi život u slučaju neprirodne smrti. Ambiciozna detektivka Emma Trochinowska mora riješiti ubojstvo bračnog para, no ekipa za oporavak uspjela je oživjeti samo jedno od njih. Zajedno će pokušati uloviti ubojicu. *Reset* se događa u bliskoj budućnosti, no prikazuje rašireni strah iz sadašnjosti koji vladama omogućuje preuzimanje sve veće kontrole. **Robert Hloz** snimio je nekoliko kratkih filmova kao što je *Numbers* (2012.), koji je premijerno prikazan u Cannesu i dobitnik je brojnih međunarodnih nagrada. *Reset* – ujedno i prvi češki SF u posljednjih 40 godina – njegov je dugometražni prvijenac. Premijerno je prikazan ove godine izvan konkurencije u Karlovym Varyma.



CINEHILL KRATKI

Flmovi koji se natječu za kandidaturu za EFA-inu nominaciju označeni su znakom Europske filmske akademije.

UVIJEK S DVIJE STRANE

SUBOTA 22.07.
Kino Bauer 14:00

Golgeter

Srbija | 2022. | 17'30''

Jednosmjerna karta

Njemačka, Iran | 2022. | 10'11''

Bruna, zimus

Hrvatska | 2022. | 18'24''

Savršen par

Njemačka, Rumunjska | 2022. | 15 min

Drvo

Norveška | 2023. | 14 min

A stylized graphic of a mountain range at the bottom of the poster, rendered in various shades of blue and dark blue, creating a layered, silhouette effect.



EUROPEAN
FILM AWARDS



Golgeter

Ivan Stojiljković

Srbija | 2022. | 17'30''

Nikolin život se okreće naglavačke nakon što javno optuži svog nogometnog trenera za seksualno zlostavljanje. Scenarist i redatelj Ivan Stojiljković rođen je i odrastao u Hrvatskoj. Trenutačno radi na svom prvom dugometražnom filmu.



EUROPEAN
FILM AWARDS



Jednosmjerna karta

Melika Rezapour

Njemačka, Iran | 2022. | 10'11''

Šestogodišnji dječak Taha živi u društvu u kojem žene nemaju slobodu izbora. Kad sazna da njegova sestra planira pobjeći od kuće sa svojim ljubavnikom, Taha mora odlučiti hoće li ocu otkriti tajnu ili ne.



Bruna, zimus

Marko Bičanić

Hrvatska | 2022. | 18'24''

dotatna projekcija

27.07. Četvrtak | Francis Ford Kupola | 18:00

Brunini božićni praznici nisu baš dobro počeli, a čeka je još veće razočaranje kada najbolja prijateljica počne mijenjati zajedničke planove za doček Nove. Kad sumnja počne kuhati, stvari će baš zahladnjeti.



Savršen par

Xandra Popescu

Njemačka, Rumunjska | 2022. | 15 min

Žena i muškarac trče kroz šumu. Na plaži susreću dvoje plesača koji se sunčaju. Njihovo dijete vrluda uokolo. Žena počinje kovati nove planove, a muškarac pokušava zadržati noge na zemlji. *Savršen par* prikazan je na festivalu kratkog filma Winterthur.




Drvo

Treet

Ida Hansen Eldøen

Norveška | 2023. | 14 min

Potištena i mamurna Rebecca mora se othrvati bivšoj djevojci Vivian, koja je svratila po svoje stvari. Ida H. Eldøen norveška je scenaristica, redateljica, animatorica i producentica poznata po queer komedijama i prikazivanju lezbijskih odnosa na filmu.



SLUČAJNI SUSRET

SUBOTA 22.07.
Kino Bauer 16:00

Tremor

Njemačka | 2022. | 16 min

Mali val

Hrvatska, Francuska | 2023. | 18 min

Crni pas

Ukrajina | 2022. | 20 min

Bez glasa

Belgija, Francuska, Švicarska | 2022. | 20 min





Tremor

Beben

Rudolf Fitzgerald Leonard

Njemačka | 2022. | 16 min

Tijekom fizikalne terapije u vodi za kronične grčeve, Leon biva upleten u incident koji se polako uvuče u sve dijelove njegova života. *Tremor* je prikazan u Cannesu (15 dana autora), na TIFF-u, Interfilm Berlinu, Filmfest Dresdenu, Busanu, Leedsu, Seattleu i mnogim drugim festivalima.



Mali val


Filip Peruzović

Hrvatska, Francuska | 2023. | 18 min

dodatna projekcija

28.07. Petak | Francis Ford Kupola | 18:00

Dok Goran šeće psa, na ulici se sruši komad zgrade i zamalo ga ubije. No Goran nema vremena za razmišljanje o metafizici života jer mora s obitelji na dječji rođendan. Zabava je glasna, kaotična i nesnosna, a Goran odlazi u potrazi za nečim... Za čime traga i hoće li to pronaći?



Crni pas
Чорний Пес

Nikita Zarkh

Ukrajina | 2022. | 20 min

Osjećajan mladi pjesnik Leva živi i radi na gradilištu na periferiji grada. Sanja o životu i studiju u gradu. Leva počne razvijati osjećaje za kolegu Gošu, a kada pomisli da bi osjećaji mogli biti uzajamni, Leva se odluči otvoriti.



Bez glasa
Les Silencieux

Basile Vuillemin

Belgija, Francuska, Švicarska | 2022. | 20 min

Jorick je jedan od pet članova posade na maloj kočarici. Nakon četiri dana ribarenja bez ikakva ulova Jorick se nalazi pred teškom odlukom: vratiti se praznih kašeta ili, protivno mišljenju nekih članova posade, krenuti u krivolov u zabranjenoj zoni. Film je prikazan na Clermont-Ferrandu, a osvojio je nekoliko nagrada u Namuru.

U DODIRU S REVOLUCIJOM

NEDJELJA 23.07.

Kino Bauer 14:00

Flores del otro Patio

Švicarska, Kolumbija | 2022. | 15'49''

Dragi putnici

Estonija | 2022. | 11 min

Most

Hrvatska | 2023. | 7'45''

Espi

Hrvatska | 2023. | 6 min

S naše strane

Italija | 2022. | 5 min

Veliki prasak

Francuska, Brazil | 2022. | 14 min



Flores del otro Patio

Jorge Cadena

Švicarska, Kolumbija | 2022. | 15'49''

Na sjeveru Kolumbije skupina queer aktivista služi se ekstravagantnim performativnim akcijama kako bi skrenula pažnju na stravičnu eksploataciju resursa u najvećem rudniku ugljena u zemlji. Film je osvojio nagrade na festivalima Winterthur, SXSW, u Dresdenu i Glasgowu, a prikazan je i na Nijmegen Go Shortu, u Grimstadu, itd.



Dragi putnici

Kallid reisijad

Madli Lääne

Estonija | 2022. | 11 min

Usamljena putnica kreće na putovanje kako bi utišala skrivenu čežnju. Njezina žudnja zahvaća i suputnike, tjerajući ih da se suoče sa željama i razočarenjima. Kratki film Madli Lääne *Three August Days* (2018.) prikazan je na više od 75 međunarodnih filmskih festivala osvojivši 19 nagrada.



Most

Jakov Nola

Hrvatska | 2023. | 7'45''

Otac i kćer voze se do kuće njegovih roditelja. Tijekom vožnje razgovor eskalira u svađu koja prerasta u nasilje. Ovo je prvi profesionalni kratkometražni film Jakova Nole. Njegov studentski film *Kućica* prikazan je na brojnim festivalima i osvojio je Nagradu Jelena Rajković za najboljeg mladog redatelja.



Espi

Ivan Grgur

Hrvatska | 2023. | 6 min

odatna projekcija

23.07. Nedjelja | Kino Billy | 23:30

Promjena spola ne razlikuje se mnogo od drugih promjena kroz koje ljudi prolaze. Ima svoje uspone i padove, strašne, smiješne, čudne, iznenađujuće i frustrirajuće trenutke o kojima se rijetko govori. Ovaj kratki film vizualno je istraživanje tih trenutaka, promatranih očima 24-godišnjeg Espija koji je upravo prošao osobnu tranziciju. Kratki doks Ivana Grgura *Sigurno mrtvi* prikazan je 2019. na ZagrebDoxu, Cinemedu, Festivalu mediteranskog filma Split, itd.



S naše strane

In quanto a noi

Simone Massi

Italija | 2022. | 5 min

dodatna projekcija

23.07. Nedjelja | Kino Bauer | 12:00

Povijest teče, mrak nam natapa odjeću. S naše strane inspiriran je pjesmom *Avevamo studiato per l'aldilà* Eugenija Montalea, uz glas Wima Wendersa. Film je premijerno prikazan u Veneciji, a nagrađen je u Clermont-Ferrandu. Animirani filmovi Simonea Massija prikazani su u 62 zemlje i osvojili su preko 200 nagrada.



Veliki prasak

Carlos Segundo

Francuska, Brazil | 2022. | 14 min

dodatna projekcija

22.07. Subota | Kino Bauer | 18:00

Chico živi u brazilskom gradiću i zarađuje za život popravljajući kuhinjske pećnice jer se u njih može lako zavući zahvaljujući svojoj maloj građi. Zanemaren i marginaliziran od društva, Chico počinje pružati otpor. *Veliki prasak* dobitnik je nagrade Zlatni Pardino na Filmskom festivalu u Locarnu 2022., a ove je godine, među ostalima, prikazan i u Clermont-Ferrandu.

IGRE S GRANICOM

NEDJELJA 23.07.
Kino Bauer 16:00

All-Inclusive

Francuska, Kolumbija | 2022. | 20 min

Uvijek ista stvar

SAD, Kanada | 2022. | 15'10"

Jesi li pravi muškarac

Sjeverna Makedonija, Srbija | 2023. | 15 min

Fairplay

Švicarska, Francuska | 2022. | 17'32"

Glenn, veliki ljubitelj prirode

Švedska, Norveška | 2023. | 5 min





All-Inclusive

Todo Incluido

Duván Duque Vargas

Francuska, Kolumbija | 2022. | 20 min

Jedanaestogodišnji Fer putuje sa svojom obitelji u hotel nekoliko sati udaljen od Bogote. Iako će Ferov otac imati razne poslovne sastanke, obećao je da će naći vremena i za obiteljsku zabavu jer im to već neko vrijeme nedostaje. Film je prikazan na festivalima Vienna Shorts, Clermont-Ferrand, Palm Springs, TIFF i drugdje, a nagrađen je na Aspen Shortfestu.



Uvijek ista stvar

Lloyd Lee Choi

SAD, Kanada | 2022. | 15'10"

Lu je kineski imigrant koji živi od napojnica kao dostavljač. Uzdržava ženu i bolesnu majku i očajnički pokušava spojiti kraj s krajem u nemilosrdnom velegradu. Kad mu jedne noći ukradu bicikl, prisiljen je krenuti na očajničko putovanje kako bi ga pronašao. Film je prikazan u Cannesu, New Yorku, na Raindanceu (najbolji film), TIFF-u (posebno priznanje žirija), itd.



Jesi li pravi muškarac

Dali si maz

Gjorce Stavreski

Sjeverna Makedonija, Srbija | 2023. | 15 min

Jedne noći muškarac odlučuje poslati dječaka na zadatak kako bi testirao njegovu muškost. Dječak uspijeva pobijediti svoje strahove, no težak rasplet događaja kod kuće boli više od svega što je doživio vani. Dugometražni prvijenac Gjorcea Stavreskog *Tajni sastojak* prikazan je na više od 90 filmskih festivala, a bio je i makedonski kandidat za Oscara 2019. godine.



Fairplay

Zoel Aeschbacher

Švicarska, Francuska | 2022. | 17'32"

Tinejdžer koji se želi dokazati, radnik spreman na sve kako bi osvojio glavnu nagradu i direktor na zalasku karijere koji si želi dokazati da je još uvijek živ. Likovi koji gube brzinu na autocesti konkurencije... *Fairplay* je osvojio nagrade na festivalima u Locarnu, Clermont-Ferrandu, Namuru, Los Angelesu, Leuvenu, a prikazan je i u Karlovym Varyma, Grimstadu, Busanu, Leedsu, itd.


An illustration of a person standing in a forest of birch trees, holding a camera on a tripod. The person is wearing a dark jacket and a red bag. The background shows a landscape with hills and a sky with a few birds.

Glenn, veliki ljubitelj prirode

Anna Erlandsson

Švedska, Norveška | 2023. | 5 min

Glenn voli prirodu i planine. Kada upozna ljubav svog života, čini se da i ona voli iste stvari, pa započinju zajednički život na krasnom komadu zemlje pored jezera. Anna Erlandsson vraća se priči o sportskom geeku Glennu, za koju je osvojila i Nagradu Guldbagge. Ova komična animirana minijatura premijerno je prikazana na Filmskom festivalu u Göteborgu.

A stylized illustration of blue mountains in the background, with the mountains rendered in various shades of blue, creating a sense of depth and atmosphere.

SVAKI KRAJ JE POČETAK

PONEDJELJAK 24.07.

Kino Bauer 14:00

Poput puževa

Italija | 2022. | 18 min

Epicentar

Južna Koreja | 2022. | 10'29"

Beskrajne linije

Nizozemska | 2022. | 7'37"

Nečuveno

Turska | 2023. | 15'36"

Posljednji dani ljeta

Francuska, Indija | 2023. | 14 min





Poput puževa

Come le lumache

Margherita Panizon

Italija | 2022. | 18 min

dodatna projekcija

22.07. Subota | Kino Billy | 21:15

Simone je dječak koji voli planinariti makijom tršćanskog Krasa. Vršnjaci ga doživljavaju kao duha. Sayid je mladi migrant. Njih će se dvojica sresti na čarobnom mjestu i jedan drugome pomoći da prestanu biti nevidljivi... *Poput puževa* premijerno je prikazan na Tjednu kritike u Veneciji 2023. godine.



Epicentar

Heeyoon Hahm

Južna Koreja | 2022. | 10'29"

Planina Bukhansan raste. Kako se pojavljuju sitne pukotine na zidu koji dijeli svijet mašte od svijeta stvarnosti, malo pomalo netko počinje primjećivati postojanje nevidljivog svijeta. *Epicentar* je osvojio nagrade na festivalima Fantoche i u Santa Barbari, a prikazan je i na Black Nights u Tallinnu, Uppsali, Hong Kongu, Jeonjuu, itd.



Beskrajne linije

Louka Hoogendijk

Nizozemska | 2022. | 7'37"

dodatna projekcija

24.07. Ponedjeljak | Kino Bauer | 18:00

Beskrajne linije je poetični dokumentarni film koji se bavi složenim i često krivo shvaćenim fenomenom da se žrtva ukipi tijekom seksualnog nasilja. Film rasvjetljava prirodu naših tjelesnih reakcija i kako se one isprepliću s osjećajima koje im pridajemo.



Nečuvano

Serpêhatiyên Neqewimî

Ramazan Kılıç

Turska | 2023. | 15'36"

Djevojčica pokušava vratiti osmijeh na bakino lice nakon nestanka televizora, njezina jedinog prozora u svijet. Film je osvojio nagrade na festivalima u Clermont-Ferrandu i Palm Springsu te je prikazan na IndieLisboi, Aspenu i Short Shorts.



Posljednji dani ljeta

Stenzin Tankong

Francuska, Indija | 2023. | 15 min

Tajanstveni zvuk koji stalno dopire iz planina Himalaje čuju samo dva znatiželjna mlada pastira. Nakon što ostale mještane u selu ne uspiju uvjeriti u zlokobnu prirodu zvuka, njih dvojica kreću u nepoznato kako bi razotkrili tajnu. Film je premijerno prikazan 2023. godine na Međunarodnom filmskom festivalu u Rotterdamu.

IZVAN KONKURENCIJE



Četvrtak

Boris T. Matić

Slovenija, Hrvatska | 2022. | 13 min

24.07. Ponedjeljak | Kino Bauer | 12:00

Pandemija je promijenila živote ljudi. Mnogi su ostali bez posla. U njihovim životima ništa nije kao prije... Boris T. Matić osnivač je i direktor produkcijske kuće Propeler Film s kojom je realizirao brojne filmove koji su osvojili preko 200 nagrada. Dobitnik je tri Velike zlatne arene na festivalima u Puli. *Četvrtak* je drugi kratki film koji je režirao.

GLAVNI ŽIRI



**Tijana
Zinajić**



**Barbara
Nola**



**Pjer
Žalica**

ŽIRI CINEHILL KRATKI



**Gorana
Jovanović**



**Alen
Munitić**



**Léo
Soesanto**

ŽIRI FIPRESCI



**Léo
Ortuno**



**Thierry
Verhoeven**



**Veronika
K. Zajdela**

GLAVNI ŽIRI

Tijana Zinajić je diplomirala kazališnu režiju na Akademiji za kazalište, radio, film i televiziju. Radi kao redateljica i glumica, a radila je i kao direktorica kastinga za mnoge slovenske filmove i serije. Dobitnica je brojnih nagrada. Njezin debitantski film *Prasica* iz 2021. osvojio je sedam nagrada Vesna na Festivalu slovenskog filma i bio jedan od najgledanijih filmova u slovenskim kinima te godine.

Barbara Nola diplomirala je glumu na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Prvu profesionalnu ulogu je ostvarila na Dubrovačkim ljetnim igrama u ulozi Petrunjele u režiji Paola Magellija. Od 1993. stalna je članica ansambla DK Gavella. Redovito surađuje s kazalištima nezavisne scene. Glumila je u brojnim serijama i filmovima od kojih se posebno izdvaja *Nebo, sateliti* Lukasa Nole.

Pjer Žalica je scenarist, redatelj, producent i montažer. Diplomirao je režiju na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu, gdje predaje režiju. Filmovi *MGM Sarajevo* i *Kraj doba neprijatnosti* prikazani su na festivalima u Cannesu, Montrealu, Londonu, Rimu, Rotterdamu, Göteborgu, Sarajevu itd. Dobitnik je brojnih nagrada, uključujući nagradu za najbolji dokumentarni film EFA-e 1994. Igrani prvijenac *Gori vatra* osvojio je Srebrnog leoparda u Locarnu.

Uz svakog člana žirija prikazujemo njihove najnovije filmove: *Prasica* (Tijana Zinajić), *Eskort* (Lukas Nola), *Praznik rada* (Pjer Žalica).

ŽIRI CINEHILL KRATKI

Gorana Jovanović je redateljica iz Beograda. Nakon što je diplomirala na Sveučilištu Westminster radila je kao savjetnica za scenarije i scenaristica na nekoliko filmova. Njezin kratki film *Armadila* iz 2020. prikazan je u Uppsali, Trstu i Go Short Nijmegen, a osvojio je nagrade na Vienna Shorts i Motovun Film Festivalu. Njezini filmovi prikazani su između ostalih na IDFA-i, Locarnu, Tampereu i nagrađivani u Oberhausenu i ZINEBI-ju.

Alen Munitić pokrenuo je 2008. godine Festival mediteranskog filma Split (FMFS), čiji je umjetnički direktor. Godine 2012. godine pokreće Kino Mediteran, projekt revitalizacije kina u Dalmaciji. Od 2016. godine Kino Mediteran vodi i regionalnu distribuciju nezavisnih europskih filmova, a 2020. pokreće VOD platformu posvećenu umjetničkom filmu.

Léo Soesanto je novinar, festivalski programer i kritičar sa sjedištem u Parizu. Trenutno radi kao selektor programa kratkih filmova na festivalu u Rigi. Ima više od deset godina iskustva kao selektor, savjetnik i moderator, između ostalog na Tjednu kritike u Cannesu, festivalu u Rotterdamu i Bordeauxu. Njegovi tekstovi objavljeni su u publikacijama *Libération*, *Les Inrockuptibles*, *Vogue*, *GQ*, *Premiere*, *Grazia*. Bio je član žirija na Cannesu, Londonu, Locarnu, Torontu itd.

ŽIRI FIPRESCI

Léo Ortuno je novinar i filmski kritičar za online časopis *Bande à Part* i razne TV kanale (Arte, Canal+). Član je Francuskog sindikata filmskih kritičara te je bio član nekoliko žirija. Radi kao selektor i povremeno kurira programe kratkog filma na festivalima u Francuskoj, uključujući Tjedan kritike u Cannesu i festivale u Poitiersu i Contisu.

Thierry Verhoeven se bavi filmskom kritikom od 2009. godine. Uglavnom piše za *FilmTotaal*, najveći nizozemski web portal posvećen filmu, ali povremeno piše i za *Schokkend Nieuws*, dvomjesečni časopis o žanrovskoj kinematografiji. Godine 2022. postao je glavni urednik *SerieTotaala*, gdje uređuje recenzije TV serija.

Veronika K. Zajdela je TV i radijska voditeljica za slovensku nacionalnu kuću RTV. Posljednjih 20 godina bavi se filmom i kazalištem. Izvještavala je s filmskih festivala, posebice iz Venecije i Cannesa, a bila je članica FIPRESCI žirija na Festivalu slovenskog filma 2020. Intervjuira profesionalce iz filmske branše i radi za nacionalnu višejezičnu radio postaju RSI.

NAGRADE

Propeler Cinehill

Glavnu festivalsku nagradu za najbolji film u glavnom programu dodjeljuje međunarodni žiri.



Najbolji kratki film

Kratki filmovi do 20 minuta trajanja natječu se u programu Cinehill kratki, a nagradu dodjeljuje međunarodni žiri. Kratkometražni pobjednik ulazi u konkurenciju za Europsku filmsku nagradu i osvaja novčanu nagradu od 1.000 eura.



Corto Montanaro

Festival je 2021. godine uveo nagradu za najbolji hrvatski kratki film. Autoru i producentu pruža se mogućnost otkupa prava prikazivanja u ograničenom broju kina za iznos od 1000 eur. U konkurenciju za nagradu ulaze filmovi hrvatskih producenata ili autora uvršteni u natjecateljski program.

Nagrada FIPRESCI

Nagradu dodjeljuje žiri sastavljen od predstavnika Međunarodne federacije filmskih kritičara, najstarijeg i najuglednijeg udruženja filmske kritike na svijetu.

Nagrada Maverick

Nagrada je uvedena 2008. godine i dodjeljuje se autorima koji šire granice filmskog izričaja. Neki od dosadašnjih dobitnika su: Ken Russell (2008.), Terry Jones (2010.), Ulrich Seidl (2011.), Mohsen Makhmalbaf (2013.), Andrej Zvjagincev (2014.) i Ruben Östlund (2018.).

50 godina

Nagrada se dodjeljuje pojedincima koji rade na filmu više od pola stoljeća i koji su ostavili snažan i neizbrisiv trag u filmskom stvaralaštvu. Neki od dosadašnjih dobitnika su: Arsen Dedić (2014.), Želimir Žilnik (2016.), Mustafa Nadarević i Rade Šerbedžija (2018.), Veljko Bulajić i Lordan Zafranović (2019.).



IZGUBLJENO/ NAĐENO

Ovaj program posvećen je svim neprežaljenim filmovima koje su selektori Motovun Film Festivala tijekom godina žarko željeli uvrstiti u program, ali okolnosti su htjele drukčije. Ovo je šansa da neki od izgubljenih filmova napokon pronađu put do publike.

Poslije sunca

Charlotte Wells

Dogman

Matteo Garrone

Voleći Vincenta

Dorota Kobiela, Hugh Welchman

Bravo!

Radu Jude

Fantastična žena

Sebastián Lelio





Poslije sunca

Charlotte Wells

UK, SAD | 2022. | 102 min

22.07. Subota | Kino Billy | 23:30

11-godišnja Sophie provodi vrijeme sa svojim dražesnim ocem Calumom (Paul Mescal) u neglamuroznom rezortu za odmor u Turskoj. Kako se vrijeme ulaska u adolescenciju uvelike nazire na horizontu, Sophie jedva da je svjesna problema u kojima se nalazi Calum. Film je osvojio posebnu nagradu žirija u Cannesu, a Mescal je nominiran i za Oscara za ulogu depresivnog samohranog oca.



Dogman

Matteo Garrone

Italija | 2018. | 103 min

23.07. Nedjelja | Kino Bauer | 12:00

Marcello, vlasnik salona za uljepšavanje pasa *Dogman*, uvučen je u opasnu igru s nasilnim boksačem Simoneom koji terorizira cijeli kvart. U pokušaju da povрати dostojanstvo, Marcello kreće u osvetnički pohod. Snimljen prema istinitoj priči, film istražuje prirodu nasilja. Marcello Fonte osvojio je nagradu za glumca na Cannesu 2018. god. Garrone je stekao slavu filmom *Gomora* (2008.).



Voleći Vincenta

Twój Vincent

Dorota Kobiela, Hugh Welchman

Poljska, UK | 2016. | 95 min

23.07. Nedjelja | Roxanich | 21:30

Život i smrt Vincenta van Gogha ispričani kroz njegove slike i likove koji se u njima pojavljuju. Radnja je složena iz 800 pisama koje je napisao, a film je u potpunosti naslikan van Goghovom tehnikom. *Voleći Vincenta* je osvojio EFA-inu nagradu za animirani film 2017. godine, a bio je nominiran i za Zlatni Globus, Oscara, BAFTA-u...



Bravo!

Aferim!

Radu Jude

Rumunjska, Bugarska

Češka, Francuska | 2015. | 108 min

23.07. Nedjelja | Kino Billy | 23:30

Rumunjska 1835. godine. Žandar Costandin i sin u potrazi su za robom koji je pobjegao od plemića, a sumnja se i da je imao aferu s njegovom suprugom. Na putu susreću ljude različitih nacija i vjeroispovijesti. Kada nađu roba Carfina, njihova avantura još nije završena. Ovaj balkanski antivestern osvojio je Srebrnog medvjeda na Berlinaleu 2015. god.



Fantastična žena

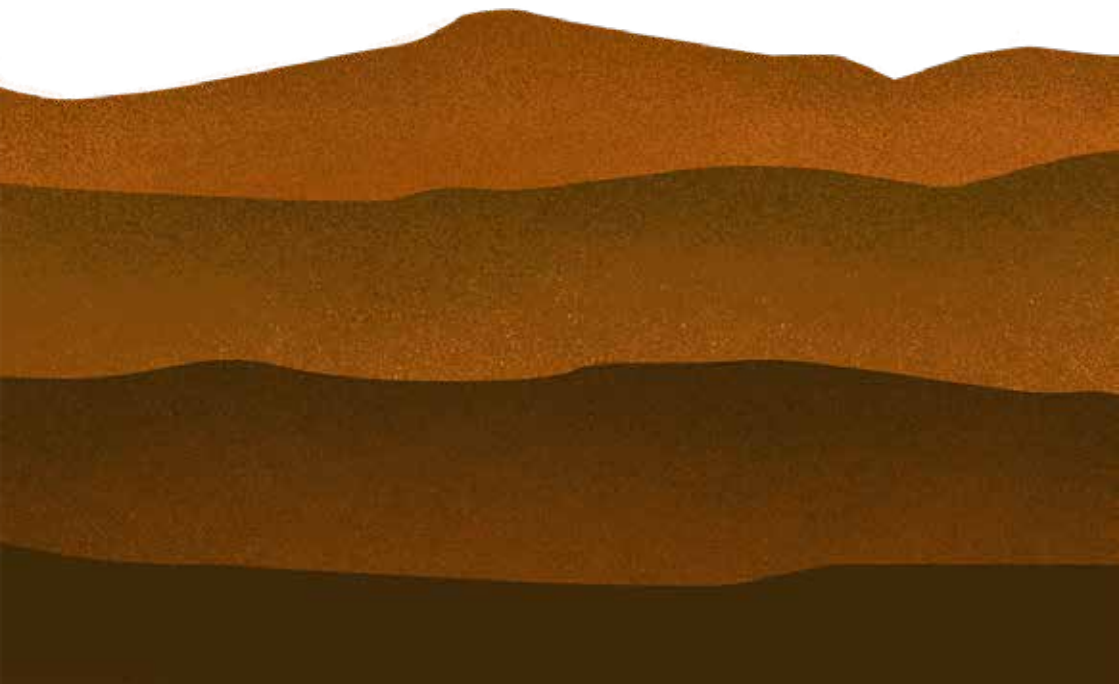
Sebastián Lelio

Čile, Njemačka, Španjolska, SAD

2017. | 104 min

24.07. Ponedjeljak | Kino Bauer | 12:00

Marina Vidal je konobarica i pjevačica koja uživa u skladnoj vezi s Orlandom. No kad on završi u bolnici i umre, Marinin (trans)rodni identitet postat će problem u odnosima s članovima Orlandove obitelji. Film je osvojio Oscara za film na stranom jeziku (2018.) i nekoliko nagrada na Berlinaleu – Srebrnog medvjeda za scenarij i posebno priznanje ekumenskog žirija.



SPECIJALITETI



Trči, Lola, trči

Munje!

Tartufi Times

Chui svira Simfoniju velegrada

Ziggy Stardust and the Spiders from Mars

Praznik rada

Prasica

The Rocky Horror Picture Show

HRVATSKI FESTIVAL JEDNOMINUTNIH FILMOVA

IMAGINARNA AKADEMIJA

Zdenko Jelčić: NAGRADA 50 GODINA



Trči, Lola, trči

Lola rennt

Tom Tykwer

Njemačka | 1998. | 80 min

21.07. Petak | Kino Billy | 21:15

Lolin dečko Mani je zaboravio torbu sa 100.000 maraka na stranici metroa i torba je nestala. Novac mora dostaviti svom šefu, narkodileru, koji će ga ubiti ako ga ne donese. Lolin plan je nabaviti pare od svog bogatog oca i spasiti Manija. Da bi to napravila, mora trčati. Lola trči kroz Berlin u tri različite priče, svaki put s drugačijim ishodom kao posljedicom sitnih slučajnosti.



Munje!

Radivoje Andrić

Srbija | 2001. | 90 min

22.07. Subota | Roxanich | 21:30

Urbana komedija koja se događa tijekom jedne beogradske noći. Mare, Pop i Gojko su tri prijatelja koja su odrasla zajedno. Mare i Pop su oduvijek bili glazbenici, a Gojko – kojem su dvojica u školi dala nadimak Sisa – je postao poslovni čovjek, vlasnik kluba i studija za snimanje. Pop i Mare sada traže od svog školskog prijatelja da im pomogne izdati album, ali Gojko nije zaboravio školske dane.



Tartufi Times

Lutz Siegert

Hrvatska, Njemačka, Nizozemska

2023. | 14 min

23.07. Nedjelja | Kino Billy | 21:15

Goran svoju skromnu zaradu želi podebljati branjem i prodajom tartufa. Loši momci ne žele tražiti nego krasti. Pas tartufar je na strani dobra. To samo znači da im okršaj ne gine.



Chui svira

Simfoniju velegrada

Walter Ruttmann

Njemačka | 1927. | 65 min

24.07. Ponedjeljak | Kino Billy | 21:15

Klasik svjetske kinematografije prati život Berlina od jutra do večeri prikazujući grad kao živi organizam. Uz prizore iz svakodnevnog života, film donosi i autentični prikaz Weimarskog grada. Chui je hrvatski instrumentalni *space jazz rock* bend koji donosi glazbenu interpretaciju berlinske simfonije. Nastup je dio programa kina Tuškanac pod nazivom Kinofonija realiziranog u suradnji s Goethe-Institut Kroatien.



Ziggy Stardust and the Spiders from Mars

D. A. Pennebaker

UK | 1979. | 102 min

24.07. Ponedjeljak | Kino Trg | 23:30

Ovo je Bowiejev posljednji nastup u ulozi rodno fluidnog alter ega s jarko crvenom fudbalerkom u londonskom Hammersmith Odeonu 1973. Bowie kao Ziggy izvodi hitove poput *Changes* i *Oh! You Pretty Things*, kao i obrade pjesama *White Light/White Heat* Velvet Undergrounda i *Let's Spend the Night Together* Rolling Stonesa. Redatelj D. A. Pennebaker i njegova ekipa donose intiman prikaz teatralnosti pod reflektorima i napetosti iza kulisa.



Praznik rada

Pjer Žalica

BiH, Hrvatska, Sjeverna Makedonija,

Srbija, Crna Gora | 2022. | 110 min

27.07. Četvrtak | Francis Ford Kupola | 16:00

Armin se vraća u Bosnu nakon deset godina rada u Njemačkoj. Tek se oženio i želi iznenaditi oca Fudu. No Fude nema. Susjedi kažu da je uhićen, ali nitko ne zna zašto. U novinama piše da je osumnjičen za ratni zločin. Dok susjedstvo slavi Praznik rada, Armin pokušava saznati istinu. Crnohumorna drama o mentalitetu balkanskog čovjeka kojom je zatvoren prošlogodišnji Sarajevo Film Festival.



Prasica

Prasica, slabšalni izraz za žensko

Tijana Zinajić

Slovenija | 2021. | 90 min

28.07. Petak | Francis Ford Kupola | 16:00

Komedija o milenijalcima, slikarici Evi i njezinim prijateljima koji su zapeli između ideala, snova i stvarnog života u liberalnom kapitalizmu. Je li izlaz u zabavi i tulumarenju, treba li ostati u svom gradu i boriti se ili je jedino rješenje otići u Berlin?



The Rocky Horror Picture Show

Jim Sharman

UK, SAD | 1975. | 100 min

28.07. Petak | Sanjkalište | 1:30

Mladi zaručnički par Brad i Janet (Barry Bostwick i Susan Sarandon) prisiljen je nakon kvara auta potražiti utočište na usamljenom imanju čiji je vlasnik ludi znanstvenik dr. Frank N. Furter. On ih oboje nastoji zavesti kako bi ih iskoristio u eksperimentu stvaranja umjetnog stvorenja. Film isprva nije imao uspjeh ni kod publike ni kritike, ali je s godinama počeo stjecati kultnu sljedbu.

HRVATSKI FESTIVAL JEDNOMINUTNIH FILMOVA



31. izdanje festivala jednogminutnog filma održano je krajem svibnja u Požegi. Na natječaj je stiglo više od 400 filmova iz 42 zemlje svijeta, a potom je žiri u sastavu Nedžad Begović (BIH), Stanimir Trifonov (BG), Ivan Salaj, Boško Picula i Zvonimir Karakatić (HR) od 60 filmova koji su ušli u službeni program odabrao pobjednike festivala.

Stonely Language

Reza Saveys | Iran | 2019. **GRAND PRIX**

Dječak pokušava zaustaviti automobil i baci kamen koji razbije zadnje staklo vozila.

Memories

Wspomnienia o tobie

Justyna Ratajczak | Poljska | 2022. **3. NAGRADA**

Sjećanja na suprugu kriju se posvuda.

The Drawing Girl

Zora Yang, Willian Guo | NR Kina (Tajvan) | 2023.

POSEBNA NAGRADA ZA SOLIDARNOST I RAZUMIJEVANJE MEĐU NARODIMA

Djevojčica kredom crta ubijene roditelje na krovu zgrade.



23.07. Nedjelja | Kino Bauer | 18:00

Imaginarna akademija zamišljena je sredinom 1990-ih kao jedinstveni filmski edukativni projekt. Projekt su pokrenuli Rajko Grlić, Nenad Puhovski i Vjeran Zuppa. Akademija je trebala realizirati prostor slobode filmskog stvaranja u okruženju rigidne i državno kontrolirane kinematografije, a zamišljena je kao mjesto razvoja filmskih projekata. Organizirane su scenarističke, produkcijske i multimedijske radionice, a sesije su se održavale u Grožnjanu i Athensu, Ohio. Godine 1997. pokrenuta je i dokumentarna radionica, koju su vodili Nenad Puhovski i Karpo Godina, a kasnije i Branko Ivanda. Od 1997. do 2001. snimljeno je 19 dokumentaraca.

Zlatni sladoled

Fatmir Koci

Hrvatska | 1999. | 21 min

Smiješan i uzbudljiv film o albanskoj zajednici u Poreču koji se bavi dvjema grupama u zajednici: muslimanima koji se bave sladoledarstvom i kršćanima koji su uglavnom zlatari.

Ottavio

Diana Groó, Attila Kékesi

Hrvatska | 1998. | 21 min

Jednostavan i topao film o Ottaviju, graditelju žičanih instrumenata iz jednog istarskog sela. Ovo je priča o njegovu psu, njegovim prijateljima i njegovu načinu života.

Terra Roza

Aldo Tardozi

Hrvatska | 1999. | 20 min

Priča o dvoje ljudi, Titu i Brankici, koji su u osami malog istarskog mjesta stvorili svoj svijet ispunjen ružičastim slikama, ružičastim odijelima, ružičastim namještajem i ružičastim zidovima koji ih dijele od ostalog neroza svijeta.

Pitka voda i sloboda III

Rajko Grlić

Hrvatska | 1999. | 14 min

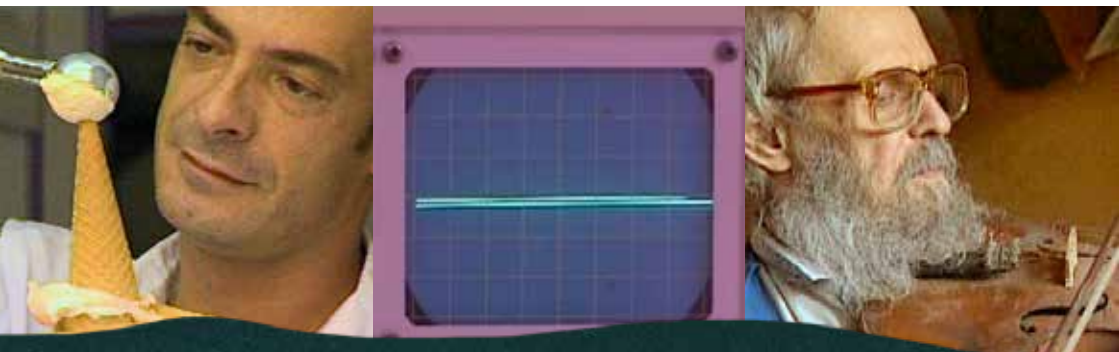
Tri desetljeća duga priča o vodi, slobodi, vrelu i cenzuri.

Napušteni grad

Magdalena Piekorz

Hrvatska | 2000. | 18 min

Poetski dokumentarac koji na primjeru sudbine jednog čovjeka svjedoči o dramatičnoj sudbini dijela talijanske manjine u Istri.



24.07. Ponedjeljak | Kino Bauer | 16:00

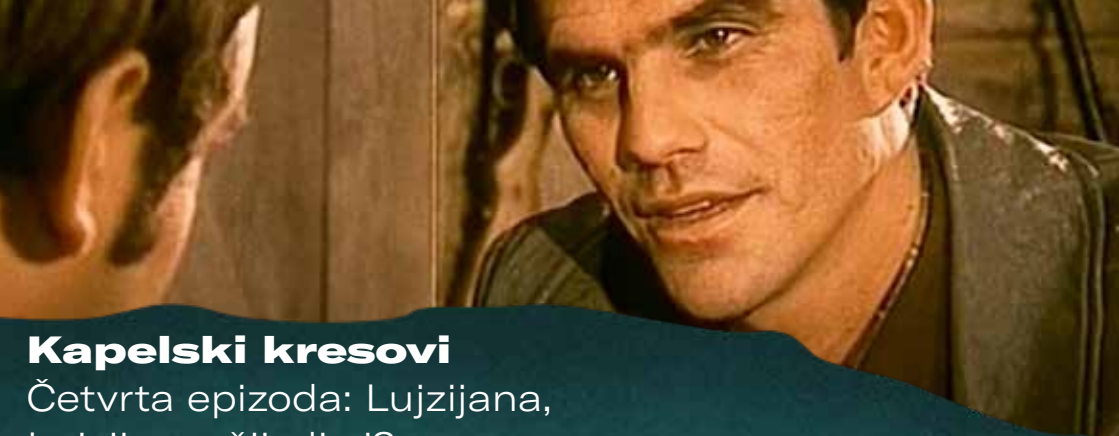
ZDENKO JELČIĆ: NAGRADA 50 GODINA



Nagrada 50 godina ove godine ide u ruke Zdenku Jelčiću, velikanu hrvatske glume čiju je karijeru lansirala uloga komandanta Ljube u seriji *Kapelski kresovi*. Ta kulturna serija, koja je obilježila Goranski kraj, u vrijeme emitiranja praznila je ulice,

dok je komandant Ljubo s malih ekrana mamio uzdahe diljem Jugoslavije. Tijekom polustoljetne karijere Jelčić je ostvario uloge u nekima od najzanimljivijih domaćih naslova: *Ne naginji se van* (1977.), *Okupacija u 26 slika* (1978.), *Mala pljačka vlaka* (1984.), *Diploma za smrt* (1989.), *Gospođica* (2006.), *Mare* (2020.), *Ljudožder vegetarijanac* (2012.), *Ustav Republike Hrvatske* (2016.), *Garbura* (2022.), *Novine* (2016. – 2020.) itd.

Nagrada 50 godina dodjeljuje se u suradnji s Društvom hrvatskih filmskih redatelja.



Kapelski kresovi

Četvrta epizoda: Lujzijana,
Lujzijana, čija li si?

Ivan Hetrich

Hrvatska | 1975. | 68 min

25.07. Utorak | Kupalište Stari motel, Lokve | 21:00

U nastojanju da pridobiju pučanstvo, Talijani se dosjete organizirati nogometnu utakmicu između svoje momčadi i Mjesta. Utakmica neslavno propada, a Jastrebova omladinska postrojba prvi put prelazi Lujzijanu po danu. Serija je zasnovana na povijesnim događajima i ličnostima u Gorskom kotaru i Hrvatskom primorju za vrijeme II. svjetskog rata prikazujući slabo naoružane grupe partizana koje se suprotstavljaju talijanskom okupatoru.



Garbura

Josip Žuvan

Hrvatska, Srbija | 2022. | 113 min

28.07. Petak | Francis Ford Kupola | 14:00

Dvanaestogodišnjaci Nikola i Antonio žive u susjednim kućama i nerazdvojni su. To se nimalo ne sviđa njihovim obiteljima, koje su već godinama zavađene. Dolaze blagdani i dječaci se zabavljaju paljenjem karabita. Svoje eskapade snimaju i objavljuju na YouTubeu. No nisu svi dobre volje i svađa između obitelji će eskalirati. Film je premijerno prikazan na San Sebastiánu.

DOGAĐANJA NA DVA HILLA



MOTOWN UŽIVO

RAZGOVORI

Za zagrijavanje prije večernjih projekcija u Motovunu pozivamo vas na poslijepodnevne razgovore s gostima i ekipom festivala. Ako ne znate kako odabrati koje filmove gledati i gdje vas sve čeka najbolja zabava, prvi dan festivala dođite na druženje s našim selektorima koji će vam ponuditi svoje filmske preporuke. U nedjelju, nakon subotnje projekcije najnovijeg filma Akija Kaurismäkija *Palo lišće*, čeka vas razgovor s glumcem Jussijem Vatanenom, a tu je i ekipa filma *Munje: opet!*

Selektori preporučuju

22.07. | Subota | 17:00 | Vrt

Razgovor s Jussijem Vatanenom

23.07. | Nedjelja | 17:00 | Vrt

Razgovor s ekipom filma *Munje: opet!*

24.07. | Ponedjeljak | 17:00 | Vrt



MOTOVUN: 25 GODINA U SEKUNDI

Izložba

Svi koji vole i prate film znaju da slika počiva na 25 sličica u sekundi. U četvrt stoljeća postojanja Motovun Film Festivala snimljeno je pak bezbroj fotografija na kojima su uhvaćeni i sačuvani dragocjeni i spontani trenuci kreativnog ludila, veselja, opuštenosti, zajedništva i dobrih filmova. Motovun Film Festival uvijek je bio tvornica dobrog raspoloženja i vedrine, a kroz stazu sjećanja na nezaboravne trenutke možete prošetati na izložbi 25 godina u sekundi koja je otvorena svaki dan tijekom trajanja festivala u Motovunu.

Otvaranje 22.07. | Subota | 19:30 | Galerija Pet kula

Otvoreno 23.07. – 24.07. 7:00 – 21:00



FILMSKI KVIZ S MORANOM ZIBAR: ARE YOU TALKING TO ME?

Film je igra! Koliko je poznajete? Sigurni smo da imate svoje omiljene filmske citate, no koliko biste filmova mogli prepoznati samo na temelju izgovorenih replika? Ove godine prekaljena kviz-majstorica Morana Zibar pripremila je za vas igru koju nećete moći odbiti. Testirajte svoje znanje u ubojitom nizu filmskih citata!

23.07. | Nedjelja | 15:00 | Vrt



TAJNA POVIJEST FESTIVALA

Motovunski izletnički ruksak pun je ludih priča. Pridružite nam se na vođenoj turi s organizatorima festivala koji će vas provesti kroz sjećanja na zabavne anegdote i podijeliti s vama skrivene detalje i ostale sočne zanimljivosti vezane uz četvrt stoljeća Motovun Film Festivala. Saznajte više o misteriju ukletog printera, pod kojim je kulturnim redateljem puknula stolica, koje smo umjetnike izgubili kod bake Ljubice i ostale zgode i nezgode koje su motovunska filmska ljeta učinile nezaboravnima.

24.07. | Ponedjeljak | 15:00 | Vrt



IMAGINARNA AKADEMIJA: 30 GODINA POSLIJE

Umjetnost oslobađa i treba biti slobodna. Mantra je to koja se nalazi u samim temeljima Motovun Film Festivala, koju dijeli s legendarnom Imaginarnom akademijom iz koje je na neki način i nastao. Odvijala se u Grožnjanu i Ohiju, a iza nje su stajali redatelj Rajko Grlić, producent Nenad Puhovski i teatrolog Vjeran Zuppa. Pridružite nam se u Vrtu na razgovoru s osnivačima i bivšim polaznicima akademije.

24.07. | Ponedjeljak | 18:00 | Vrt



DJ PRIJATELJI

Atmosfera u Motovunu diže opaka DJ-formacija sastavljena od prijatelja.

DJ Luka Kerečin | Zagrijavanje

21.07. | Petak | 1:00

DJ Ivanka Mazurkijević i gosti | Karaoke

22.07. | Subota | 1:00

Pjevačica s višekratnim i raznolikim suradnjama s festivalom vraća se sa zapaljivim miksom plesne glazbe i karaoka.

DJ Dalibor Matanić & Tomislav Pavlic / Demontaža zvuka

23.07. | Nedjelja | 1:00

Redatelj prve festivalske špice i redovni DJ prve dekade festivala pojačan našim najnagrađivanijim montažerom.

Motovun All Stars: Pozdrav brdu

24.07. | Ponedjeljak | 1:00



DOGAĐANJA NA CINEHILLU

FESTIVALSKI RAZGOVORI

GORANSKE ŠANSE: ŠTO GLEDATI, GDJE STE STIGLI I KAMO PROŠETATI?

Ako još ne znate što raditi, koje filmove gledati i gdje vas sve čeka najbolja zabava, prvi dan festivala pozivamo vas na druženje s našim selektorima koji će vam ponuditi svoje filmske preporuke i predstaviti nezaobilazne festivalske lokacije. Ne propustite najbolje od najboljeg!

26.07. | Srijeda | 17:00 | CineChill

GORSKA KAVA S GOSTIMA

Za sve koji traže svoju dnevnu dozu kave i čavrljanja, svaki dan u 12:30 čeka vas Gorska kava na kojoj direktor Rab Film Festivala Robert Zuber uz šalicu kave i ležerni razgovor kratko predstavlja festivalske goste.

27.07. - 29.07. | Četvrtak - Subota | 12:30 | CineChill

SANJA LI AI ELEKTRIČNE OVCE?



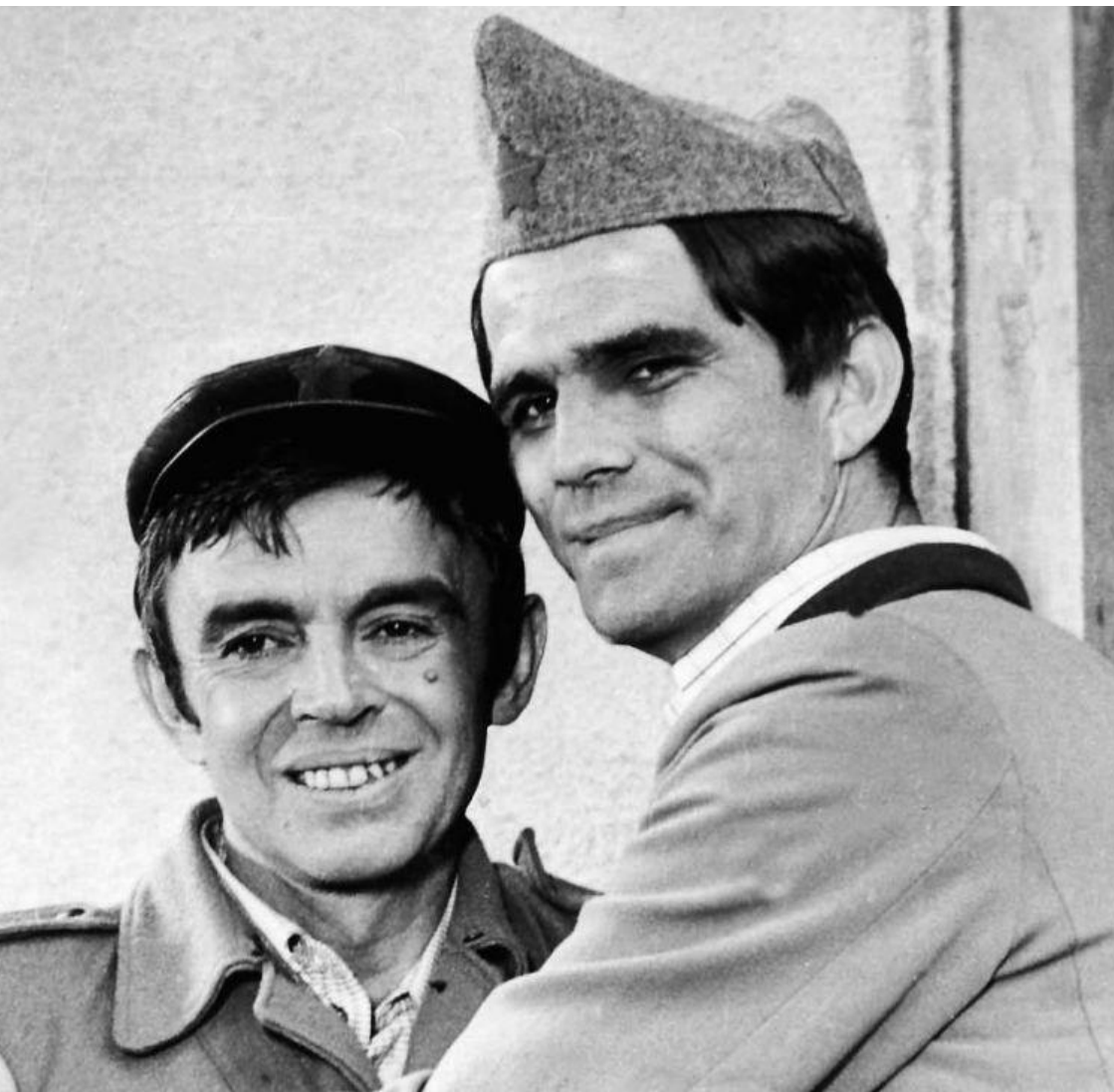
Otkad se Philip K. Dick prvi put zapitao sanjaju li androidi električne ovce, filmovi i književnost ostali su opsjednuti pitanjem umjetne inteligencije i kreativnosti. Koji je položaj autorstva u svijetu umjetne inteligencije? Saznajte u razgovoru sa stručnjacima za autorska prava, kreativnost i umjetnu inteligenciju.

27.07. | Četvrtak | 17:00 | CineChill

NAGRADA 50 GODINA: RAZGOVOR SA ZDENKOM JELČIĆEM

Uz Nagradu 50 godina, koja se dodjeljuje domaćim filmašima koji su svojom polustoljetnom karijerom zauvijek zadužili hrvatski film, čeka vas zabavno druženje s ovogodišnjim laureatom Zdenkom Jelčićem. Za starije komandant Ljubo iz *Kapelskih kresova*, za mlađe Blago Antić iz serije *Novine*.

28.07. | Petak | 17:00 | CineChill



SJEBANO POSLIJEPodne: NAJVEĆI PEHOVI HRVATSKIH FILMSKIH SETOVA

Filmske katastrofe ne odvijaju se uvijek na filmskom platnu. Neke od najvećih (i najzabavnijih) događaju se iza kamere. Zadnji dan festivala u Vražjem vrtu čeka vas Sjebano poslijepodne u kojem filmaši po prvi put pričaju istinite priče o situacijama kada je na setu sve pošlo krivo.

29.07. | Subota | 15:00 | Vražji vrt

PREDSTAVLJANJE KNJIGE MILAN MAJEROVIĆ-STILINOVIĆ: SRCE MOG MEDVJEDA

Ako još niste pročitali knjigu *Srce mog medvjeda* Milana Majerović-Stilinovića, ovo je prilika da i vas zavede svojim ljubavnim pismom čarobnoj prirodi Gorskog kotara. Saznajte više o ovoj fascinantnoj planinskoj sagi inspiriranoj stvarnim životom ovoga mjesta koje je u samom srcu njezinih zbivanja.

29.07. | Subota | 17:00 | CineChill



RADIONICE

I VUK I MEDO PA ČAK I RIS: DOBRO DOŠLI U KUĆU VELIKIH ZVIJERI

Jeste li znali da je Gorski kotar jedino mjesto u Europi gdje zajedno žive tri zvijeri – medvjed, vuk i ris? Voditelji projekta Life Lynx, posvećenog spašavanju dinarske i jugoistočne alpske populacije risa upoznat će vas sa svim zanimljivostima o divljim zvijerima na našem području. A saznat ćete i što napraviti ako ikada sretnete medvjeda.

www.lifelynx.eu

27.07. | Četvrtak | 11:00 | Vražji vrt

TKO SE BOJI BUBA JOŠ? RADIONICA UPOZNAVANJA KUKACA I ZMIJA

Ako ste među prvima koji dižu ruku na pitanje tko se boji buba još?, radionica upoznavanja kukaca i zmija upravo je za vas. Ovdje ćete se upoznati s tim nepravredno oklevetanim životinjicama Gorskog kotara i otkriti tajne njihovog šarma.

28.07 | Petak | 11:00 | Vražji vrt

LET IZNAD UGROŽENOG GNIJEZDA: STANOVNICI NEBESKIH VISINA

Kroz priču s Teom i Marijom saznajte što radi udruga BiOM i zašto proučava ptice. Odgovaramo na pitanja tko su jedini preživjeli strvinari u Hrvatskoj i čime se sve hrane te gdje žive hrvatski albatrosi i zašto su ugroženi. Saznajte nešto više i o pametnim pernatim stanovnicima gradova te kako postati građani-znanstvenici!

29.07. | Subota | 11:00 | Vražji vrt

www.biom.hr

PUT POD NOGE

ISTRAŽIVAČKE PJEŠAČKE TURE

Za sve željne aktivnijeg druženja i one koji žele поблиže upoznati novu festivalsku lokaciju pripremili smo uzbudljiv program istraživačkih pješačkih tura. U društvu veterinaru iz projekta Life Lynx šecemo tragovima divljih zvijeri, poznati animator i autor Zdenko Bašić vodi nas kroz slavenske mitove i legende, Emilio Menđušić iz Sokolarskog centra Dubrava podučit će vas svemu što treba znati o pernatim predatorima, a za kraj smo priredili i pješačku turu kroz isušeno Lokvarsko jezero.

Oči u oči s pticama grabljivicama

26.07. | Srijeda | 18:30 & 28.07. | Petak | 18:30 | Sanjkalište

Tragovima velikih zvijeri

27.07. | Četvrtak | 11:30 | Sanjkalište

Šetnja s mitskim bićima

28.07. | Petak | 11:30 | Sanjkalište

Izlet na dno dna: Pješačka tura kroz isušeno Lokvarsko jezero

29.07. | Subota | 11:30 | Sanjkalište



OSTALA ZABAVNA DOGAĐANJA

MAGIC HOUR: ZDRAVICA S POGLEDOM

S čašom kupljenom u festivalskom shopu svaki dan nudimo besplatnu degustaciju najfinijih gorskih rakija i vina na najljepšem vidikovcu Petehovca.

26.07. – 29.07. | Srijeda – Subota | 19:30 | Vidikovac

PALJENJE KRIJESA

Navečer, nakon zalaska sunca, okupljamo se oko festivalske vatre u ceremoniji paljenja krijesa kojim dozivamo putnike namjernike koji prolaze našim brdom. Svake večeri ta će počasna uloga pripasti osobi koja je na neki način obilježila taj ili prethodni festivalski dan. Prvi krijes festivala pali komandant Ljubo, glumac i dobitnik festivalske Nagrade 50 godina – Zdenko Jelčić.

26.07. – 29.07. | Srijeda – Subota | 20:30 | Trg Kreše Golika

JUTARNJA JOGA

Za nježno razbuđivanje i oporavak od prethodne noći pripremili smo jutarnju jogu, savršeno vrijeme za pozdrav suncu uz prekrasni pogled s vrha sanjkališta. I uz malo okrepljujućeg razgibavanja. Pod vodstvom plesne umjetnice i producentice Koraljke Begović razgibajte zglobove i zagrijte mišiće pred večernje tulumarenje.

27.07. – 29.07. | Četvrtak – Subota | 10:00 | Sanjkalište

FILMSKO-GORSKI KVIZ S MORANOM ZIBAR

Film je igra! Koliko je poznajete? Testirajte svoje znanje u tradicionalnom filmskom kvizu prekaljene kviz-majstorice Morane Zibar, koja je za vas priredila ubojit niz pitanja. Napregnite moždane vijuge i demonstrirajte umijeće iskopavanja šarolike trivije iz prašnjavih kutaka svijesti u još jednom obračunu filmskih mozgova.

27.07. | Četvrtak | 15:00 | Vražji vrt

SKIJANJE NA TRAVI

Jeste li znali da se skijati može i ljeti? Iskusna ekipa skijaša na travi dolazi pokazati svoje vještine i naučiti nas par trikova.

27.07. | Četvrtak | 18:30 | Skijalište

29.07. | Subota | 18:30 | Skijalište



STAND UP: NAJBOLJI SAT I KUSUR S PEĐOM BAJOVIĆEM

Ima cvike, pa misli da je pametan. Nosi kravatu, pa misli da ima stila. Drži mikrofon, pa misli da je faca. A, najgore od svega, on misli – da misli! Tko je on? Ako moždane vijuge više volite aktivirati kroz smijeh, u petak se opustite uz našeg ponajboljeg stand up komičara Peđu Bajovića!

28.07. | Petak | 15:00 | Vražji vrt

ŠIŠANJE ZA NAJHRABRIJE

Ususret projekciji filma *Medusa Deluxe*, odajemo počast genijalnim ekstravagantnim frizurama tog otkačenog detektivsko-frizerskog whodunnita koji ne smijete propustiti. Izazov dana: prepustite se u ruke našoj specijalistici Damjani Darišić, poznatoj po otkačenim frizurama koje radi na najneobičnijim lokacijama. Cijena? Prava sitnica! Usluga je besplatna, ali izbor frizure u potpunosti predajete škaricama naše frizerke!

28.07. | Petak | 18:30 | Trg Kreše Golika



ČISTEĆI MEDVJEDIĆI: FESTIVAL BEZ SMEĆA

Kako bismo osigurali da čudesna priroda Gorskog kotara ostane jednako očuvana i nakon festivala, ove godine udružili smo se s dobrim ljudima iz Čistećih medvjedića, neformalne građanske inicijative čiji volonteri već tri godine šecu hrvatskim šumama, nasipima i igralištima kako bi je očistili od smeća koje za sobom ostavlja ljudska ruka. Pomozite nam očuvati čast festivala, posjetite njihov medvjeđi brlog i pridružite se akciji očuvanja prirode. A naučite i kako izraditi pepeljaru od konzervi i još mnogo toga. Zadržimo naš festival zelenim!

KONCERTI I DJ PRIJATELJI

DJ Svemir

Najmlađi DJ u zemlji, možda i na svijetu? Vrta samo vinile. Pogodite koliko ima godina!

26.07. | Srijeda | 19:30 | Trg Kreše Golika

Mile Kekin

Legenda, svojedobno plesao u festivalskoj špici, stiže s novim projektom.

26.07. | Srijeda | 23:30 | Trg Kreše Golika

DJ Filip Riđički

Glumac, DJ, motovunski kamper, gutač festivalskih filmova.

26.07. | 1:30 | Trg Kreše Golika

Miach

Iz rubrike “oni koji dolaze”; nominacija Rock&Off za Veliki prasak, novu izvođačicu godine

27.07. | Četvrtak | 19:30 | Trg Kreše Golika

Djeca

Dobitnici nagrade Rock&Off za izvođača godine.

27.07. | Četvrtak | 23:30 | Trg Kreše Golika

DJ Mario Kovač

Kazališni redatelj i kviz maher, apsolutni rekorder po broju motovunskih DJ setova, čovjek bez kojeg festival nije festival.

27.07. | Četvrtak | 1:30 | Trg Kreše Golika

4Head

Superzabavni cover band, pjevačica je filmska snimateljica Dinka Radonić.

28.07. | Petak 23:30 | Trg Kreše Golika

Skupljači perja

Sedam prekaljenih džezera udružilo je snage u projektu obrada pjesama Šabana Bajramovića.

29.07. | Subota 23:30 | Trg Kreše Golika

DJ Karla Dorkić

29.07. | Subota 1:30 | Trg Kreše Golika



KAMPUS DHFR



Kampus DHFR, odnosno Kampus Društva hrvatskih filmskih redatelja, je radionički i filmski program za studente. Na osmom Kampusu polaznike očekuju radionice kroz koje će istraživati alate i tehnike koje svaki mladi filmaš mora usvojiti i niz zanimljivih predavanja vrhunskih profesionalaca. Kao i svake godine, Kampus predstavlja filmske škole iz regije i svijeta uz projekcije studentskih filmova. Iz prve ruke ćete od studenata moći saznati sve o uvjetima upisa, načinima rada i svim tajnama i trikovima koje će otvoreno i iskreno podijeliti s vama.

PREDSTAVLJANJE FILMSKIH ŠKOLA

Filmski programi se održavaju u Lovačkoj kući od 27. do 29.07.,
11 do 13 h.

AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI (ADU), ZAGREB



Akademija dramske umjetnosti je visokoškolska ustanova sastavljena od osam odsjeka na kojima se studira gluma, kazališna režija i radiofonija, dramaturgija, produkcija, filmska i TV režija, snimanje, montaža i ples. Uz redovitu nastavu, Akademija organizira svoje festivale i radionice, ali i sudjeluje na brojnim domaćim i međunarodnim događanjima.

27.07. | Četvrtak | 11:00

Moj Nikola, Martina Marasović (22')

Karlin je najsretniji dan u životu, udaje se za ljubav svog života – Nikolu. Kako proslava odmiče, a prva bračna noć se bliži, Karla postaje sve tjeskobnija.

Aleksandar, Vida Skerk (29')

Nakon što je cijelu vječnost čekao skrivajući se u sjenama sumornog grada, Aleksandar neočekivano ponovno susreće ljubav svog života i preispituje je li tragična sudbina neizbježna za oboje ili dobivaju pravu drugu priliku.

Toi Whakaari je škola usmjerena na obrazovanje kolaborativnih umjetnika u suvremenom kontekstu Aotearoe (Novog Zelanda). Od 1989. škola prihvaća običaje autohtonih Maora s ciljem poučavanja o suradničkom načinu rada i odavanja počasti narodima na čijoj zemlji škola djeluje. Taj suradnički pristup znači da učenici surađuju ne samo s vršnjacima na vlastitom smjeru, već i s učenicima iz svih područja koje škola nudi. Menadžeri, glumci, tehničari i dizajneri zajedno rade na realizaciji projekata od kazališnih produkcija, do školskih događanja, i naravno filmova.

27.07. | Četvrtak | 11:00

Mala smrt, Louis Sutherland (11')

Neobičan par dijeli trenutak iskrenosti prije nego što dođe do intimnosti.

Manifest, Louis Sutherland (6')

Dva mladića zatvorila su se u sobu kako bi shvatili probleme svijeta.

Vratarka, Louis Sutherland (11')

Pratimo mladu vratarku u kazalištu dok sanja da je i ona na pozornici.

U orbiti, Charley Draper (6')

Glazbeni video koji su osmislili i kreirali studenti dizajna.

Marširanje, James Ashcroft, Hayley Sproull (14')

Mladi marširajući tim uči vrijednost timskog rada.

VERN-ov preddiplomski studij Filmsko, televizijsko i multimedijско oblikovanje osposobljava stručne kadrove za rad u određenim segmentima kreativnih industrija: film, TV, multimedijске platforme, kompjutorske igre, oglašavanje. MA studij Filmske i televizijske režije i produkcije je koncipiran kao interdisciplinarni i multidisciplinarni studij koji integrira različite tipove stručnih znanja i audiovizualnih praksi s naglaskom na dvama temeljnim područjima, režiji i produkciji.

28.07. | Petak | 11:00

Žrvanj, Korina Husnjak (R.), Dora Kvež (P.) (17')

Jedne večeri grupa maturanata provali u svoju srednju školu.

Nemo traži roditelje, Max Kostelac (R.), Matej Lesi (P.) (18')

Na vruć ljetni dan policajac Mile izvan smjene naleti na izgubljenog dječaka Nema i zajedno krenu u potragu za njegovim roditeljima.

Moteli i ostale stvari, Patrizija Karadjole (R.), Nikolina Tucman (P.) (17')

Priča o međuovisnosti dvoje potpuno različitih ljudi i odlukama koje trebaju donijeti. Ostati u odnosu i živjeti za ukradene trenutke ili napustiti osobu koju vole.

Fakultet dramskih umetnosti je vodeća akademska institucija visokog obrazovanja za kazalište, film, radio i televiziju u Srbiji. Nakon više od 70 godina postojanja, s dugom tradicijom produktivne kreativnosti i kvalitetnih studijskih programa te eminentnim profesorima i izuzetnim uvjetima studiranja, Fakultet je istaknuta obrazovna, umjetnička i kulturna institucija. Fakultet dramskih umetnosti organizira i provodi studijske programe na sve tri razine: dodiplomski studij, diplomski studij i umjetnički i znanstveni doktorski studij.

28.07. | Petak | 11:00

Samo ovaj svet, Petar Lakić (11')

Usamljeni lualica Viktor počinje pratiti svog automehaničara.

Razglednice mojoj majci, Maya Janković (12')

Portret autoričine majke sastavljen od arhivskih snimaka putovanja iz Južne Afrike u selo u Srbiji.

Mamut, Đorđije Petrović (19')

Nebojša dolazi na selo sa ženom i sinom da proslave rođendan njegove majke. Porodica želi provesti miran vikend zajedno, ali je slavlje narušeno Nebojšinom ljubavnom aferom.

Kao ti, Neda Živanović (13')

Janja u stopu prati svoju stariju sestru koja je u pubertetu. Od nje uči o dječacima, prvim ljubavima i sazrijevanju.



Odsjek za film i video na UMAS-u nudi obrazovanje na području filma i novih medija. Na preddiplomskom studiju (BA) godišnje se upisuje 10 studenata, a na diplomski studij (MA) Film, Medijska umjetnost i Animacija se prima do 15 studenata. Studenti Odsjeka za film i video prikazuju radove na filmskim festivalima, izložbama i u različitim galerijski artikuliranim prezentacijama u Hrvatskoj, ali i diljem svijeta.

29.07. | Subota | 11:00

Cimerica, Jadran Parunov (24')

Dolazak maturantice na repeticije uvodi novu nepoznanicu u savršenu jednadžbu mladog profesora matematike.

Incubus, Tomislav Miletić Rottoloni (9')

Opterećena vlastitim demonima uvučena je u svijet iz kojeg nema izlaza.

Priroda i društvo, Julio Juraga (10')

Postoji li mjesto gdje se priroda i društvo razilaze?

AGRFT je jedina visokoškolska ustanova u Sloveniji za obrazovanje umjetničkih zanimanja u kinematografiji, a u vrijeme osnutka 1945. bila je prva u Jugoslaviji. Odjel za film i televiziju školuje redatelje, scenariste, producente, montažere i snimatelje te povjesničare i teoretičare filma i televizije. Svaki student proizvede najmanje jedan kratki film i dvije televizijske produkcije na godinu, nadopunjene brojnim praktičnim vježbama i zadacima.

29.07. | Subota | 11:00

Jogi i kutija, Aron Horvath (18')

Dva napušena prijatelja, Jogi i Davor, pokušavaju vratiti izgublenu pošiljku u lokalnom poštanskom uredu, ali naiđu na mrzovoljnog službenika. Jogi odlučuje potražiti adresu, ne ostavljajući Davoru nikakav izbor.

Ottawa, Lana Bregar (15')

Adolescentica bježi u sanjarenje prisjećajući se majke, dok je fizički prisutna na farmi sa svojom bakom.

A noć još traje, Anže Grčar (9')

Jedan događaj u trenu mijenja život mladog para. I ništa više nije kao što je bilo... a noć još traje...

Ines, Alen Rivić (18')

Kratki dokumentarni film koji prikazuje svakodnevni život Ines i briše moralnu granicu između osoba s invaliditetom i osoba bez invaliditeta. Ines se bori protiv svih stereotipa i predrasuda, blista u svjetlu svoje sreće i energije.

PREDAVANJA I RADIONICE

Case Study: VideoBox ili kako napraviti seriju za nula eura

U ovoj studiji slučaja istražiti ćemo kako napraviti seriju s nula troškova i objasniti zašto smo se upustili u taj poduhvat. Razgovarat ćemo o procesu nastanka ideje za seriju, izradi pojedinih epizoda i procesu pisanja. Posvetit ćemo se i budućnosti serijala; npr. je li moguće da *no budget* serijal zaživi na hrvatskim malim ekranima? Postoji li publika koja žudi za sadržajem za mlade koji kreiraju mladi? Koliko su danas društvene mreže bitne za promociju i stvaranje vidljivosti? Kako započeti profil s nula pratitelja? Raspravljat ćemo i tko uopće gleda televiziju u Hrvatskoj i koje su ključne komponente za privlačenje mlade publike. Dotaknut ćemo se i teme apsolutne *no budget* produkcije u kojoj ljudi sudjeluju isključivo zbog ljubavi prema filmu. Polaznici će imati priliku naći odgovore na ova i mnoga druga pitanja i razgovarati o budućnosti ovakvih novih formi s autorima serijala Markom Bičanićem, Karlom Vorihom, Davidom Bakarićem i Ivorom Lapićem.



MASTERCLASS NEVIO MARASOVIĆ

Kako napraviti veliki film s malim budžetom?

Nevio Marasović će s polaznicima Kampusa DHFR podijeliti svoje iskustvo snimanja niskobudžetnog dugometražnog filma *Vis-À-Vis*, koji je koštao manje od pet tisuća eura, a osvojio je niz velikih nagrada u svijetu i ugledni časopis Cineuropa ga je proglasio jednim od tri najbolja europska filma 2013. godine.

Nevio Marasović diplomirao je režiju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Njegov dugometražni prvijenac *The Show Must Go On* osvojio je niz nagrada na festivalu u Puli uključujući Brezu za debitanta i Oktavijana za najbolji film po izboru kritike. Kao redatelj potpisuje filmove *Vis-À-Vis*, *Goran* i *Comic Sans*. Snimio je i režirao humorističnu seriju *Instruktor*.



MASTERCLASS TOMISLAV PAVLIC

Umijeće trailera

Filmski traileri su zahtjevna forma jer u kratkom vremenskom periodu, u minutu do dvije, nastoje sadržajno i estetski predstaviti film potencijalnoj publici i navesti je da se zainteresira za njega. Filmski montažer Tomislav Pavlic govorit će o iskustvu rada na trailerima, a u razgovoru sa studentima analizirat će njihovu strukturu i način na koji komuniciraju ideju, emociju i smisao filma.

Tomislav Pavlic diplomirao je filmsku montažu na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Filmografija mu sadrži tridesetak dugometražnih igranih filmova te više kratkih filmova i TV serija. Za svoj rad nagrađen je s pet Zlatnih arena na Pulskom filmskom festivalu te dvije nagrade na Danima hrvatskog filma. Dopredsjednik je Društva hrvatskih filmskih montažera i član Europske filmske akademije.



RADIONICA

Old school efekti snimanja u suvremenom filmu: *Minijature,* *forced perspective, sfx*

Ova dvodnevna filmska radionica prilika je da mladi filmaši otkriju tajne postizanja “hollywoodskog izgleda filma” s malo sredstava. Prvi dan obuhvaća prezentaciju radova i prikazivanje filmova uz praktične vježbe korištenja in-camera efekata, back projekcije, rasvjete i tekstura. Drugi dan se fokusiramo na teoriju snimanja maketa s analizom kadrova i finalnih kompozita te praktično snimanje probnih kadrova. Oba dana uključuju prikazivanje filmova *Slice of Life* i *Splashback* s making of materijalima te praktičnu primjenu trikova korištenih u tim filmovima. Radionica je idealna za one koji žele proširiti znanje o filmskoj produkciji i postići visokokvalitetne rezultate s ograničenim resursima.

Slice of Life je kratkometražni SF triler Dina Juliusa i Luke Hrgovića. Oduševio je gledatelje distopijskim vizualima, narativom bez dijaloga i korištenjem minijatura i modela umjesto visokobudžetnih efekata. Film je inspiriran klasicima poput *Blade Runnera*. *Splashback* je smješten u NASA-u tijekom prvog slijetanja na Mjesec. Radnja prati smušenog nadglednika skladišta, Georgea Lossera, koji dizajnira prvu mrežicu za pisoar na svijetu.

Dino Julius je radio na više od 300 domaćih i međunarodnih reklamnih projekata i nekolicini kratkih filmova kao redatelj i scenarist. Film *Slice of Life* – koji je surežirao s Lukom Hrgovićem – osvojio je brojne nagrade na prestižnim filmskim festivalima.

Luka Hrgović diplomirao je 2011. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, Odsjek animiranog filma i novih medija. Bavi se režijom, vizualnim efektima i postprodukcijom na reklamama, glazbenim spotovima i filmovima.



DEBATNI KLUB S JURICOM PAVIČIĆEM

Debatni klub je već godinama dio svakodnevnog programa festivala. Riječ je o dnevnom terminu rasprave u kojem gosti i posjetitelji uz moderaciju kritičara i profesionalaca raspravljaju o filmovima na festivalu. Debatni klub svake godine vodi filmski kritičar, pisac i novinar Jurica Pavičić uz podršku još nekog od kolega iz struke. Od kad je pokrenut Kampus prirodno je Debatni klub postao dio tog programa i u njemu za vrijeme festivala svakodnevno sudjeluju polaznici radionice.

Jurica Pavičić je filmski kritičar i kolumnist različitih novina. Kao književnik debitirao je romanom *Ovce od gipsa*, po kojem je snimljen film u režiji Vinka Brešana. Uslijedili su romani *Nedjeljni prijatelj*, *Minuta 88*, *Kuća njene majke* itd. te zbirke priča *Brod u dvorištu* i *Skupljač zmija*, a po priči *Patrola na cesti* snimljena je i nagrađivana kriminalistička miniserija u režiji Zvonimira Jurića. Roman *Crvena voda* osvojio je brojna domaća priznanja te doživio iznimnu recepciju u Francuskoj gdje je 2021. dobio nagradu za najbolji strani krimić i najbolji kriminalistički roman europskog autora. Pavičić je jedan od selektora Glavnog programa Cinehilla.





FESTIVAL
SUPERFILMOVA
ZA MLADE

13.—16.6.
DELNICE
Radnički dom



TIMPETILL

Timpetill je grad bez odraslih. U njemu vladaju i stvaraju djeca i mladi, a kreativnost prožima sve, od izbora filmova do pobjednika programa. Jedanaesto izdanje festivala za djecu u organizaciji Cinehill Motovun Film Festivala i ove je godine svojoj mladoj publici donio pregršt filmova iz svih dijelova Europe.

Timpetill je dio šireg europskog projekta Young4Film, koji je namijenjen razvoju europske filmske publike kroz edukaciju mladih, a uključuje sve područne škole u Gorskom kotaru. Program su kreirale studentice s Akademije dramske umjetnosti i Sveučilišta Vern, a o najboljem filmu iz programa odlučivao je mladi žiri.

Young4Film održava se uz potporu potprograma MEDIA Kreativne Europe i Hrvatskog audiovizualnog centra, u suradnji s Međunarodnim filmskim festivalom Kino Otok (Slovenija), Međunarodnim festivalom dokumentarnog filma Beldocs (Srbija), Međunarodnim festivalom kratkometražnog filma u Vilniusu (Latvija), festivalom Piccolo Grande Cinema (Italija) i programom A Bao A Qu (Španjolska).



DUGI FILMOVI



Cvrčak i mravica

Luka Rukavina

Hrvatska | 82 min | 2023. | uzrast 6+

13.06. Utorak | 10:00

Cvrčak Ket voli svirati sa svojim bendom i zabavljati bezbrižne kukce iz okolice. Na Cvrčelli zabava nikad ne prestaje, a zima je tek izmišljotina uštogljenih mrava i teoretičara zavjere. U blizini živi mravica Antoneta. U njenom društvu posvećenom disciplini i radu glazba je strogo zabranjena. Kad se Ket i Antoneta sretnu, među njima se brzo razvije bliskost. Može li Antoneta spasiti cvrčke od zime prije nego što bude prekasno?



Kiddo

Zara Dwinger

Nizozemska | 91 min | 2023. | uzrast 10+

13.06. Utorak | 14:00

Film ceste s 11-godišnjom Lu, koja iz sobe u dječjem domu uskače u stari Chevrolet svoje ekscentrične majke i kreće na uzbudljivo putovanje. Opremljene kaubojskim čizmama, perikom i sunčanim naočalama (i jednom zalutalom zmijom) dvije bjegunke sanjaju samo o jednome – da konačno ostanu zajedno.



Kopačke i kotači

Camiel Schouwenaar

Nizozemska, Njemačka | 90 min | 2022. | uzrast 9+

14.06. Srijeda | 10:00

Dylan i Youssef najbolji su prijatelji koji imaju jasno zacrtan cilj – postati profesionalni nogometaši. No kada Dylan doživi nesreću i završi u kolicima, njegov se život drastično mijenja. Unatoč nagovaranjima svoga oca da se pozdravi s nogometnim snovima, Dylan nije spreman odustati.



Mala banda

Pierre Salvadori

Francuska | 106 min | 2022. | uzrast 10+

14.06. Srijeda | 14:00

Napeta francuska dramedija o petero školaraca koji odlučuju radikalnim metodama sabotirati lokalnu tvornicu koja zagađuje rijeku i uništava prirodu. No kada se plan opako izjalovi, mlada će družina otkriti da i nije tako složna.



Klin(n)ka

Susanne Regina Meures

Švicarska | 98 min | 2022. | uzrast 12+

15.06. Četvrtak | 14:00

Ovaj dokumentarac prati tinejdžersku influencericu Leonie. Film na pristupačan način prikazuje drugu medalju slave, od potencijalnih zamki virtualnog svijeta do tinejdžerske izoliranosti i kulture obožavanja, a otvara i pitanje eksploatacije djece od industrije i roditelja.



Kraljica plesa

Aurora Gossé

Norveška | 90 min | 2023. | uzrast 8+

16.06. Petak | 10:00

29.07. Subota | Francis Ford Kupola | 12:00

Dvanaestogodišnja Mina možda ne zna plesati, ali to je ne sprečava da se prijavi na audiciju za školsku plesnu skupinu. Podršku pronalazi u svojoj nekonvencionalnoj baki i najboljem prijatelju. No tu su i skeptici. Kroz suze, smijeh i vesele ritmove, Mina će razbiti sve prepreke i oboriti vas s nogu.



Milosti puna

Roberto Bueso

Španjolska | 109 min | 2022. | uzrast 10+

16.06. Petak | 14:00

Priča o razigranim časnim sestrama i njihovim nestašnim šticienicima iz sirotišta za dječake. Kada u želji za zaradom biskup odluči dom za nezbrinutu djecu pretvoriti u privatnu školu, stroge redovnice otkrivaju buntovnu stranu i sa svojim neposlušnim dječacima osnivaju nogometnu momčad kako bi osvojili srca društva i zadržali svoj idilični dom.

KRATKI Priče iz zvjerinjaka

15.06. ČETVRTAK | 10:00



Bijela vrana

Miran Miošić

Hrvatska | 9 min | 2018. | uzrast 5+

Mala bijela vrana ne uklapa se u svoje jato. Zbog različitosti često je predmet čuđenja i ismijavanja. No kada se okoliš u kojem žive zbog zagađenosti promijeni, mala bijela vrana pomaže jatu pronaći bolje mjesto za život.



Glazbene čarapice

Ana Horvat

Hrvatska | 10'34" | 2023. | uzrast 5+

Krajnje netaleantirani zec Darko započinje lekcije pjevanja kod cvrčka Zvonka. Lekcije prolaze katastrofalno, što je poražavajuće za obojicu. Kad jež Željko unese novi pogled na problem, Darkovi nedostaci na opće zadovoljstvo postaju prednosti. Film je snimljen prema knjizi *Glazbene čarapice* koju je napisala Nina Vađić, a ilustrirala Ana Kadoić.



Ježeva kuća

Eva Cvijanović

Kanada, Hrvatska | 10 min | 2017. | uzrast 5+

U bujnoj i raskošnoj šumi jedan vrijedan jež naučit će tri šumska razbojnika – vuka, medvjeda, divlju svinju, ali i lukavu liju – da na svijetu nema mjesta poput doma.



Maskirani osvetnik

Luna Strmotić

Hrvatska | 4'32" | 2021. | uzrast 5+

Rakun bezbrižno i veselo uređuje svoj brlog. Nakon napornog dana odlazi spavati, ali ujutro ga budi drvosječa koji ruši stablo i uništi mu brlog.



Plavi medo

Marina Andree Škop

Hrvatska | 10 min | 2023. | uzrast 5+

Priča o dječaku i poklonjenom plišanom medu kojeg nije smio raspakirati.



Skriveni talent

Miran Miošić

Hrvatska | 6 min | 2013. | uzrast 5+

U Mačjem gradu živi veseo, druželjubiv i raspjevan mali mačak Bjelobrk. No njegova pjesma teror je za uši okoline – jer Bjelobrk nema sluha. To ga pak ne sprečava da konstantno i katastrofalno pjeva.



POBJEDNIK
GLASOVA
ŽIRIJA

POBJEDNIK
GLASOVA
PUBLIKE

MALA BANDA

TKO JE TKO

Direktor festivala Igor Mirković

Selektori glavnog programa Jurica Pavičić, Milena Zajović, Inja Korać

Selektori Cinehill kratkih Inja Korać, Mirna Belina, Luka Erdeljac

Predselektorica Timpetilla Valentina Lisak

Producenti Matko Burić, Nina Petrović, Ivan Rajković,
Ivana Brajdić, Petar Janković

Kreativni direktor Cinehilla Nevio Marasović

Umjetnički direktor u časnoj mirovini Rajko Grlić

Kampus DHFR Vanda Volić

Press Robin Antolović

Društvene mreže Luka Kerečin

Urednica weba Valentina Lisak

Website Miroslav Geček, Global Studio

Koordinator programa Luka Čubrić

Koordinator titlova Marko Godeč, Ministarstvo titlova

Koordinator tehnike Davor Perišić

Koordinator volontera Petar Janković

Ured za goste Mirna Čupić

Prodaja ulaznica Karla Dorkić

Kamp Luka Junaković

Likovno rješenje festivala IMAGO

Urednica knjižice Mirna Belina

Dizajn i grafičko oblikovanje Rebeka Šplajt

Prevoditeljica tekstova Andrea Rožić

Konsekutivni prevoditelj Mario Dobrić

Fotografi Samir Cerić Kovačević, Nina Đurđević

Cjeloviti popis radnica i radnika motovunfilmfestival.com

ORGANIZATORI

Motovun Film Festival, Istarska županija i Općina Motovun uz potporu Turističke zajednice Kvarnera i grada Delnica.

Župan Istarske županije Boris Miletić, pročelnik Upravnog odjela za kulturu i zavičajnost Istarske županije Vladimir Torbica, načelnik Općine Motovun Tomislav Pahović, župan Primorsko-goranske županije Zlatko Komadina, zamjenici župana Marina Medarić i Petar Mamula, pročelnica UO za kulturu, sport i tehničku kulturu PGŽ Sonja Šišić, predstojnica Kabineta župana PGŽ Ermina Duraj, direktorica Irena Peršić Živadinov TZ Kvarner i voditeljica projekata Renata Vincek, gradonačelnica grada Delnice Katarina Mihelčić.

Festival je sufinanciran sredstvima Hrvatskog audiovizualnog centra, Primorsko-goranske županije, Turističke zajednice Primorsko-goranske županije i Istarske županije.



Hrvatski
audiovizualni
centar

Croatian Audiovisual Centre

primorsko
županija goranska



TURISTIČKA ZAJEDNICA

KVARNERA

Raznolikost je lijepa

ISTARSKA
ŽUPANIJA



REGIONE
ISTRIANA



Upravni odjel za kulturu
Assessorato alla cultura



Creative
Europe
MEDIA



Kingdom of the Netherlands



Canada





GRAD
ZAGREB



OPĆINA MOTOVUN



GRAD DELNICE



ZELENI AUTO FESTIVALA

ERSTE 
Bank

BUG

**ROCK
& OFF**

**H D S
Z A M P**

LAUBA

GO  **DIGITAL**
ONE STOP OUTDOOR


**Cambium
Networks**

 **MRAKWORLD**

infokod



HRVATSKE ŽELJEZNICE

com
2000

MOTOVUN

ROXANICH

HOTEL

Kaštel

MOTOVUN



MOTOVUN

B & B Antico

villa. borgo^{MOTOVUN}

Ministarstvo titlova





TELEGRAM



tportal.hr



Hina

RAD100.STUDENT



Glas Istre

NEON



MUSICBOX
www.music-box.hr

100% ISTRIA

